

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,  
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),  
புதுக்கோட்டை.



தமிழாய்வுத்துறைப் பாடத்திட்டங்கள்

முதுகலை, ஆய்வியல் நிறைஞர்,  
பகுதி-I தமிழ், பகுதி-IV சிறப்புத் தமிழ்  
(2015 – 2016 - ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும்  
மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

(2015 – 2016 முதல்)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.  
தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழு  
இளநிலை பகுதி - I தமிழ்  
(2015 - 2016 முதல்)

- தலைவர் : முனைவர் சி.சேதுராமன்,  
தமிழாய்வுத் துறைத்தலைவர்,  
மா.மன்னர் கல்லூரி(தன்னாட்சி), புதுக்கோட்டை.
- பல்கலைக்கழக உறுப்பினர் : முனைவர் மா. கோவிந்தராசு,  
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,  
மன்னர் சரபோஜி அரசு கலைக்கல்லூரி,(தன்னாட்சி)  
தஞ்சாவூர்.
- பிற கல்லூரி உறுப்பினர்கள்: 1) முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்,  
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,  
தேசியக் கல்லூரி,(தன்னாட்சி), திருச்சி.  
2) முனைவர் மா. சாந்தி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,  
அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி, (தன்னாட்சி),  
புதுக்கோட்டை.
- துறை உறுப்பினர்கள் : 1) திரு. வீ.பாலமுருகன், உதவிப் பேராசிரியர்  
2) முனைவர் இரா. கருப்பையா, உதவிப் பேராசிரியர்  
3) திருமதி தி. ரமா, உதவிப் பேராசிரியர்  
4) முனைவர் சு. மாதவன், உதவிப் பேராசிரியர்  
5) திரு. சி. மோகனசுந்தரம், உதவிப் பேராசிரியர்  
6) முனைவர் ந. சுலோச்சனா, உதவிப் பேராசிரியர்  
7) திரு. பா. லூக்காஸ்ஜேக்கப், உதவிப் பேராசிரியர்  
8) முனைவர் அ. செல்வராசு, உதவிப் பேராசிரியர்  
9) முனைவர் பெ.முருகானந்தம், உதவிப் பேராசிரியர்  
10)முனைவர் ப. பெரியசாமி, உதவிப் பேராசிரியர்  
11)முனைவர்ஆ.செந்தாமரைக்கண்ணி,உதவிப்பேராசிரியர்
- முன்னாள் மாணவ உறுப்பினர் : முனைவர் த. மேனகா,  
வருகை தரு விரிவுரையாளர்,  
தமிழ்த்துறை,  
அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி, (தன்னாட்சி),  
புதுக்கோட்டை.

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)**  
**புதுக்கோட்டை.**  
**தமிழாய்வுத்துறை**  
**பாடத்திட்டக் குழுவின் பரிந்துரை**  
**இதனுடன் இணைக்கப்பெற்ற பாடத்திட்டங்கள் இக்குழுவினரால்**  
**ஏற்கப் பெறுகின்றன.**

பாடத்திட்டக் குழுவினரின் பெயர்கள்	கையொப்பம்
<b>தலைவர்</b>  முனைவர் சி.சேதுராமன், தமிழாய்வுத் துறைத்தலைவர், மற்றும் பாடத்திட்டக் குழுத் தலைவர். மா.மன்னர் கல்லூரி(தன்னாட்சி), புதுக்கோட்டை.	
<b>பல்கலைக்கழக உறுப்பினர்</b>  முனைவர் மா. கோவிந்தராசு, இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, மன்னர் சரபோஜி அரசு கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), தஞ்சாவூர்.	
<b>பிற கல்லூரி உறுப்பினர்கள்</b>  1) முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, தேசியக் கல்லூரி, (தன்னாட்சி), திருச்சி.	
2) முனைவர் மா. சாந்தி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர், அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி, (தன்னாட்சி), புதுக்கோட்டை.	

வ. எண்	துறை உறுப்பினர்கள்	பதவி	கையொப்பம்
1.	திரு. வீ.பாலமுருகன்	உ.பே.	
2.	முனைவர் இரா. கருப்பையா	உ.பே.	
3.	திருமதி தி. ரமா	உ.பே.	
4.	முனைவர் சு. மாதவன்	உ.பே.	
5.	திரு. சி. மோகனசுந்தரம்	உ.பே.	
6.	முனைவர் ந. சுலோச்சனா	உ.பே.	
7.	திரு. பா. லூக்காஸ்ஜேக்கப்	உ.பே.	
8.	முனைவர் அ. செல்வராசு	உ.பே.	
9.	முனைவர் பெ.முருகானந்தம்	உ.பே.	
10.	முனைவர் ப. பெரியசாமி	உ.பே.	
11.	முனைவர்ஆ.செந்தாமரைக்கண்ணி	உ.பே.	
<b>முன்னாள் மாணவ உறுப்பினர்</b> முனைவர் த. மேனகா, வருகை தரு விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை, அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி, (தன்னாட்சி), புதுக்கோட்டை.		வ.தவி.	

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,  
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),  
புதுக்கோட்டை.



தமிழாய்வுத்துறை

தமிழ் - ஆய்வியல் நிறைஞர்

பாடத்திட்டக்குழு அறிக்கை

(2015 - 2016-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்  
மாணவர்களுக்கு)

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)**  
**புதுக்கோட்டை.**  
**தமிழாய்வுத்துறை**  
**தமிழ் - ஆய்வியல் நிறைஞர்**  
**பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு**  
**(சிபிசிஎஸ் அமைப்பின்படி)**

வ. எண்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தலைப்பு	பணி நேரம்	வளமைகள்	மதிப்பெண்கள்		
					அக	புற	மொத்தம்
1.	RSMPTL1	தாள்:1 தமிழ் இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	4	40	60	100
2.	RSMPTL2	தாள்:2 தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியும் திறனாய்வும்	6	4	40	60	100
3.	RSMPTL3	தாள்:3 விருப்பப் பாடம் வழிபாட்டு மரபுகள்	6	4	40	60	100
4.	RSMPTL4	தாள்:4 கற்பித்தல் கற்றல் திறன்கள்	6	4	40	60	100
<b>ஆய்வேடு</b>							
	வாய்மொழித் தேர்வு	ஆய்வேடு		8			200
	50 மதிப்பெண்கள்	150 மதிப்பெண்கள்		24			600

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

நேரம்: 3 மணி நேரம்

மதிப்பெண்: 60

இது அல்லது அது என்ற முறையில் ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் வீதம் பத்துக் வினாக்கள்

5x12=60

**மதிப்பெண்கள்**

அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள்	: 100
புறத்தேர்வு	: 60
அகத்தேர்வு	: 40
தேர்ச்சி பெறக் குறைந்தபட்ச மதிப்பெண்கள்	: 50
தேர்ச்சி பெறக் குறைபட்ச மதிப்பெண்கள் புறத்தேர்வு	: 30

**அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு**

இரண்டு தேர்வு (2x10=20)	: 20	} 60
ஒப்படைப்பு (2x10=20)	: 20	
கருத்தரங்கம்	: 20	

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+)  
புதுக்கோட்டை.  
தமிழாய்வுத்துறை  
தமிழ் - ஆய்வியல் நிறைஞர் - பாடத்திட்டம்  
தாள்:1 இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (RSMPTL1)

**அலகு-1 ஆய்வு முறைகள்:**

தனிநிலை ஆய்வு - பயன்பாட்டு ஆய்வு - ஒரு துறைசார் ஆய்வும் தொடர்புடைய பல்துறைசார் ஆய்வும் - பகுப்பு முறை ஆய்வு - தொகுப்பு முறை ஆய்வுகள் - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - சமூகவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை அறிவியல் அணுகுமுறை - ஒப்பியல் ஆய்வு அணுகுமுறை.

**அலகு-2 ஆய்வுக் களங்கள்:**

ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - ஆய்வுச்சிக்கலை இனம் காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலைப் பற்றிய விளக்கம் - ஆய்வுச் சிக்கலின் தகவல் அறிதலும், உறுதிப்பாடும் - ஆய்வுச் சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பினைத் தெரிதல், ஆய்வின் எல்லை.

**அலகு-3 கருதுகோள்:**

கருதுகோள் இலக்கணமும் வகைப்பாடும் - ஆய்வில் கருதுகோள் பெறும் இடம் - நிலைபெறும் இடம் - கருதுகோள் புலப்படுத்தல் - கருதுகோள் போலி.

**அலகு-4 ஆய்வுத் தரவுகளைத் தொகுத்தல்**

முதன்மை ஆதாரங்கள், துணைமை ஆதாரங்கள் தரவுகளைத் தொகுத்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - நோக்கீடு - நூலடைவு - நேர்காணல் - வாய்மொழி மரபுச் செய்திகள் - வினா நிரல்.

**அலகு-5 ஆய்வேட்டின் அமைப்பியல்**

ஆய்வுப் பொருள் அடைவும் இயல்பாகுபாடும் - இயல் அமைப்பு இயல்களின் வைப்பு முறை - நடைச் செம்மை - பிறன் கோட்கூறல் - உடன்படல் - மறுத்தல் - மேற்கோள்காட்டும் முறைமை - அடிக்குறிப்புகள் - குறியீட்டு விளக்கம் - பின்னிணைப்புகள் - மூல நூற்பட்டியல் - மேற்கோள் - துணைநூற் பட்டியல்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல்.
2. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - சு. வெங்கட்ராமன்
3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்
4. ஆய்வுக் களங்கள் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

தமிழ் - ஆய்வியல் நிறைஞர் - பாடத்திட்டம்

தாள்:2 தமிழ் இலக்கிய ஆய்வு வளர்ச்சியும் திறனாய்வும் (RSMPTL2)

**அலகு-1**

தொல்காப்பியரின் ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் - பாட்டும் தொகையும் - சங்க இலக்கியத்தில் இலக்கிய வகைகள் - அற இலக்கியம் - காப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு - காப்பியக் கொள்கைகள் - பக்தி இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - சித்தர் பாடல்கள் காட்டும் இலக்கிய நெறி.

**அலகு-2**

ஐரோப்பிய இலக்கியக் கல்வியும் புதிய இலக்கியத் தோற்றமும் - கவிதைத் தோற்றம் - மரபுக் கவிதை ஆக்கங்கள் - புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - வானம்பாடிக் கவிஞர்கள் - அயலகத் தமிழ்க் கவிஞர்கள் - இக்கால இலக்கிய நெறிகளும் கோட்பாடுகளும்.

**அலகு-3**

இலக்கியஇயல் - இலக்கியமும் விளக்கமும் வரையறைகளும் - கலைப்படைப்பு - ஆக்கமுறைமை - இலக்கியத்தின் வகைமை - பயன்பாடு - உத்திகள் - உருவகமும் உள்ளடக்கமும் - இலக்கியத் தன்மை வேறுபாடுகளும், கால மாறுதல்களும் - அகநிலை அணுகுமுறை - புறநிலை அணுகுமுறை - படிமம் - உருவகம் - குறியீடு - தொன்மம்.

**அலகு-4**

செவ்வியல் - தொல்காப்பியம் காட்டும் திணைமரபுகள் - அகம், புறம் கோட்பாடு - ஐரோப்பியச் செவ்வியல் மரபுகள் - புதுச் செவ்வியல் - சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இடைக்கால இலக்கியங்கள் - இக்கால இலக்கியங்கள்.

**அலகு-5**

இலக்கிய இயக்கங்கள் - இயற்கையியல் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் - நவீனத்தும் - புனைவியல் - அழகியல் - மீமெய்யியல் - இருத்தலியல் - மார்க்சியம் - காந்தியம் - பெரியாரியம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மு. வரதராசன், இலக்கியத்திறன், பாரிநிலையம்.
2. ஆ. வேலுப்பிள்ளை, தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்.
3. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1976.
4. மீனாட்சி முருகரத்தினம், மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், என்னெஸ் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.



மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை  
தமிழ் - ஆய்வியல் நிறைஞர்  
பாடத்திட்டம்

தாள்:3 விருப்பப் பாடம் - வழிபாட்டு மரபுகள் (RSMPTL3)

**அலகு-1**

சமயம் - இந்திய சமயங்கள் - சிந்துவெளிச் சமயம் - வேத காலம் - சமணம் - பௌத்தம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் - சீக்கியம் - பிற சமயங்கள்

**அலகு-2**

சங்க காலச் சமயம் - வீர வழிபாடு - காட்சி - கால்கோள் - நீர்ப்படை - நடுகல் - பெரும்படை - வாழ்த்தல் - சங்ககாலத்திணைத் தெய்வங்கள் - இந்திரவிழா.

**அலகு-3**

ஆகமங்கள் - தலபுராணங்கள் - தலவிருட்சம் - சிவலிங்கம் - சிவமூர்த்தங்கள் - மூல தெய்வங்கள் - பிற தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - சைவ வைணவக் கோயில்கள் - அவற்றின் அமைப்பு முறை.

**அலகு-4**

கட்டடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - கல்வெட்டுக்கள்- இசைக்கருவிகள் - ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்களின் கோயில்சார் பணிகள் - கோயில் நிருவாக முறைகள்.

**அலகு-5**

விழாக்கள் - விழாக்களின் தத்துவங்கள் - வேண்டுதல்கள் - கோயில்களால் சமூகம் பெறும் பலவகை நன்மைகள்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், மக்களின் சமயநெறி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1999.
2. முனைவர் க. கைலாசபதி, பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. கோ. முத்துச்சாமிப் பிள்ளை, கோயிற்களஞ்சியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

தமிழ் - ஆய்வியல் நிறைஞர் - பாடத்திட்டம்  
தாள்:4 கற்பித்தல் கற்றல் திறன்கள் (RSMPTL4)

அலகு-1

கணினிப் பயன்பாட்டுத் திறன்கள்: கணினி வடிவமைப்பு - உள்ளீட்டுப் பகுதிகள், வெளியீட்டுப் பகுதிகள், நினைவகம், கணக்ககம், மையப்பகுதி - இவற்றின் செயல்பாடுகள் - தகவல் தொழில்நுட்பம் - விளக்கம் - கற்பித்தலிலும் கற்றலிலும் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - எம்.எஸ்.வேர்டு (MS word) உதவியுடன் வகுப்பறையில் கற்பித்தல் - ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - மின் நூல்கள்

அலகு-2

தொடர்பியல் திறன்கள்: தொடர்பியல் - விளக்கம் - கூறுகள் - தொடர்பியல் வகைகள் - நேரடித் தொடர்பு, மறைமுகத் தொடர்பு, குழுத் தொடர்பு, மக்கள் தொடர்பு - தொடர்பியலில் தடைகள் - அவற்றின் வகைகள் - தொடர்பியல் திறன்கள் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்குமான திறன்களை வளர்க்கும் முறைகள் - வகுப்பறைத் தொடர்பு.

அலகு-3

தகவல் தொழில் நுட்பம்: தகவல் தொழில் நுட்பம் - அடிப்படைகள் - போக்குகள் மற்றும் அதன் வளர்ச்சி - தகவல் தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் திறன் - கணினியைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல் - ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துதல் - செயற்கைக் கோள் வழியான தொடர்பு - கற்றலில் செயற்கைக் கோளைப் பயன்படுத்தித் தொலைக்காட்சி வழிக் கற்பித்தல் - தொலைக்காட்சியில் கல்வி அலைவரிசைகள் - இணையம் வழிக் கற்பித்தல் - தமிழில் இதன் செயலாக்கம்.

அலகு-4

கற்பித்தல் திறன்கள்: கற்பித்தல் திறன் - விளக்கம் - பொருள் - தன்மை கற்பித்தல் திறன் வகைகள் - ஆர்வத்தைத் தூண்டல், துலங்கல் விளக்கும் திறன், கரும்பலகைப் பயன்பாடு, நுதலியது முடிக்கும் திறன் - கற்பித்தல் திறனை மதிப்பிடுதல் - பின்னூட்டம்(Feed Back)வழி மதிப்பிடல் - கற்பித்தல் பொருளைத் திட்டமிடல் - கற்பித்தல் வெளிப்படுத்தும் முறை - செய்யுள், உரை, திறனாய்வு, புனைகதை ஆகியன கற்பிக்கும் முறைகளிலுள்ள வேறுபாடுகள் - நன்னூல் பாயிரத்தில் கூறப்பட்ட ஆசிரியர் இலக்கணம் முழுமையும் - கற்பிக்கும் தன்மை.

## அலகு-5

கற்றல் நுட்பங்கள்: கற்றல் - நன்னூல் பாயிரம் - மாணவன் இலக்கணம், மாணவர் வகை, மாணாக்கர் அல்லாதார், பாடங்கேட்கும் முறை, நூல் பயிலும் முறை, ஆசிரியருடன் பழகும் முறை - குழுப்படிப்பு - குழு விவாதம், கருத்தரங்கு, பயிலரங்கு, கலந்துரையாடல் - கற்றலின் இன்றியமையாமை மனனம் செய்தல், செவி வழிக் கேட்டல், எழுதிப் பழகுதல், மனத்துள் நிறுத்துதல் புரிந்து கொள்ளல் - குறிப்புகள் தயார் செய்தல், நூல் விளக்க அட்டை முதலியன.

### பார்வை நூல்கள்

1. கி. நாகராஜன் - கல்வியியல் புதுமைகள் - ராம் பதிப்பகம், காந்திநகர், சாலிக்கிராமம், சென்னை - 93, 2003.
2. எஸ். ஆரோக்கியசாமி - கல்வியியல் புதுமைகள் மேலாண்மை மற்றும் மதிப்பீடு, முத்துலட்சுமி பதிப்பகம், பளையங்கோட்டை, 2007.
3. எஸ். சந்தானம் - கல்வியும் சமூகமும், சாந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 14, 2005.
4. அ. மீனாட்சிசுந்தரம் - கல்வி உளவியல், காவ்யமாலா பதிப்பகம், சின்னாளப்பட்டி, 623301, 2008.
5. ச. பாஸ்கரன் - கணிப்பொறி தகவல் தொழில் நுட்பம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை, 1998.
6. சு.ப. திண்ணப்பன் - கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
7. தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003.
8. கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003.
9. நன்னூல் - கழக வெளியீடு.
10. அ. சாந்தா, வீ.மோகன் - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (அடிப்படைகள், புதிய பரிமாணங்கள்), மீடியா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், மதுரை-77, 2001.
11. செ. கிருட்டிணசாமி - தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
12. க. குணராசா(செங்கை ஆழியான்) - கிரகித்தல், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 600 098, 1990.