

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,  
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),  
புதுக்கோட்டை.



தமிழாய்வுத்துறை

தமிழ் - பகுதி-1

பாடத்திட்டக்குழு அறிக்கை

(2015 – 2016-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்  
மாணவர்களுக்கு)

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,  
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),  
புதுக்கோட்டை.  
தமிழாய்வுத்துறை  
பகுதி - 1 தமிழ்**

பருவம்	தாள்	தலைப்பு	பணி நேரம்	வளமைகள்	மதிப்பெண்கள்		
					அக	புற	மொத்தம்
1	தாள்-1	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு	6	4	25	75	100
2	தாள்-2	செய்யுள், சிறுகதை, தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு, இலக்கிய வரலாறு	6	4	25	75	100
3	தாள்-3	செய்யுள், நாடகம், எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல், இலக்கிய வரலாறு	6	4	25	75	100
4	தாள்-4	செய்யுள், புதினம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு	6	4	25	75	100

ஒப்படைப்பு :  $15+10 = 25$

ஒருமணிநேரத்தேர்வு:  $25 \times 2 = 50$

மூன்று மணிநேரத் தேர்வு:  $75$

மொத்தம்  $150$

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 25

குறைந்தது 10

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)**  
**புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை**  
**(2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி - 1 தமிழ் முதற் பருவம்**  
**தாள்: 1 (செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு) (RSGT1)**

<b>அலகு - 1 (செய்யுள்)</b>			
<b>வ. எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>இடம்பெறும் நூல்</b>	<b>கவிதைகள்</b>
1	பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள்	1. பாரதமாதா திருப்பள்ளிஎழுச்சி 2. பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலை
2	கவிமணி	மலரும் மாலையும்	3. கடிகாரம்
3	பாரதிதாசன்	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	4. சுதந்திரம் 5. கதவு பேசுமா? 6. காதல் குற்றவாளிகள் 7. தவிப்பதற்கோபிள்ளை
4	பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரம்	பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரனார் பாடல்கள்	8. ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்துவிடாதே
<b>அலகு-2</b>			
5	கண்ணதாசன்	கண்ணதாசன் கவிதைகள்	9. கந்தல் துணியின் கதை
6	நா.காமராசன்	கறுப்புமலர்கள்	10. மலர்கள்
7	அப்துல்ரகுமான்	நேயர் விருப்பம்	11. தீக்குச்சிகள்
8	மு.மேத்தா	கண்ணீர்ப்பூக்கள்	12. ஒருகடிதம் அநாதையாகி விட்டது
9	வைரமுத்து	தமிழுக்கும் நிறமுண்டு	13. பிடிமானம்
10	வாலி	பொய்கால் குதிரைகள்	14. முரண்பாடுகள்
11	கல்யாணஜி	அந்நியமற்ற நதி	15. நீ வருவதற்காக
12	க.துரைப்பாண்டியன்	நீரைத்தேடும் வேர்கள்	16. ஆராதனை
<b>அலகு-3</b>			
3	<b>உரைநடை</b>	உதிர்ந்த மலர்கள் (உரைநடைத் தொகுப்பு)	தமிழாய்வுத்துறை, மா.மன்னர்கல்லூரி
<b>அலகு-4</b>			
4	<b>இலக்கணம்</b>	எழுத்து, சொல், தொடர், பிழைநீக்கம்	
<b>அலகு-5</b>			
5	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு நூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஆசிரியர்: சி.பாலசுப்பிரமணியன் பதிப்பகம்: நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. விலை: ரூ.100	பாரதியார், கவிமணி, பாரதிதாசன், கண்ணதாசன், பட்டுக்கோட்டையார். புதுக்கவிதை, உரைநடை இலக்கியம்

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)**  
**புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை**  
**(2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி - 1 தமிழ் இரண்டாம் பருவம் (RSGT2)**  
**தாள்:2(செய்யுள், சிறுகதை, தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, இலக்கிய வரலாறு)**

<b>அலகு - 1 (செய்யுள்)</b>			
வ. எண்	ஆசிரியர்	இடம்பெறும் நூல்	பாடல்கள்
1	1)சம்பந்தர் 2)திருநாவுக்கரசர் 3)சுந்தரர்	தேவாரம்- திருவையாற்றுப் பதிகம், திருவாரூர்ப் பதிகம், திருப்புன்கூர்ப் பதிகம்	1. புலனைந்தும்,விடலேறு, கங்காளர், வேந்தாகி - 4 பாடல்கள் 2. இடர்கெடுமாறு, நிலைபெறுமா, இழைத்தநாள், பற்றிநின்ற- 4 பாடல்கள் 3. அந்தணாளனுன், ஏத நன்னிலம், நற்றமிழ், போர்த்த நீள்- 4 பாடல்கள்
2	மாணிக்கவாசகர்	திருவாசகம்	4. அச்சப்பத்து - 10பாடல்கள்
3	நம்மாழ்வார்	நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - திருவாய்மொழி	5. திருவரங்கத்தானிடம் தலைவியின் மோகநிலை கண்ட தாய் கூறுதல் - 11 பாடல்கள்
4	எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை	இரட்சணிய யாத்திரிகம்	6. இரட்சணிய சரிதப் படலம். சிலுவைப்பாடு - 10 பாடல்கள்
5	செய்குத்தம்பிப் பாவலர்	நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி	7. சுத்தபர, ஒன்று தெய்வம், ஆதி ஒருவன், பள்ளியிடை, கல்லால் - 5 பாடல்கள்
<b>அலகு-2</b>			
6	தாயுமானவர்	தாயுமானவர் பாடல்கள்	8. பரிபூரணானந்தம் - (ஆசைக்கோர் அளவில்லை) தேஜோமயானந்தம் - (கந்துக மதக்கரியை)-2 பாடல்கள்
7	வெண்மணி நாராயணபாரதியார்	திருவேங்கட சதகம்	9. கல்விப் பொருட் சிறப்பு- தெள்ளமுதமனைய கல்வி- 1 பாடல்
8	வடலூர் வள்ளலார்	திருவருட்பா	10. சோற்றிலே விருப்பம் 11. கீரையே விரும்பேன் 12. பாலிலே கலந்த - 3 பாடல்கள்

9	மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை	சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் -	13. அம்புலிப் பருவம் - பாடுமதி, இரவோன் - 2 பாடல்கள்
10	குமரகுருபரர்	மதுரைக் கலம்பகம்	14. மடக்கு-தொடுத்தணிந்து, தூது-கரைபொரு, காலம்-குறுமுகை - 3 பாடல்கள்
11	முத்தொள்ளாயிரம்	முத்தொள்ளாயிரம்	15. <b>பாண்டியன் பற்றிய 5 பாடல்கள்</b> 1)குடத்து,2)களியானை, 3)மருப்பூசி, 4)யான்ஊடத், 5)கண்ணார் கதவம்
12	செயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி	16. <b>போர்பாடியது-</b> எடும் எடும், வெருவர, எறிகடல், கனவரை, பொருபுலி, விளைகனல், குருதியின், மருப்பொடு, நிழல்கொடு, இடத்திடை, எயிறுகள், முடுகிய- 12 பாடல்கள்
13	திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி	17. திரிகூடநாதரின் கிளைச்சிறப்பு - குற்றாலார், ஆனைவாகனத்தான், பொன்னுலகத் தேவர் - 3 பாடல்கள்
14	காளமேகப்புலவர்	தனிப்பாடல்கள்	18. பாம்பு-எலுமிச்சம்பழம், ஆமணக்கு-யானை, நாய்- தேங்காய், ஈ ஏற மலை குலுங்கல்- 4 பாடல்கள்
	<b>அலகு-3</b>		
3	சிறுகதைத் தொகுப்பு	சுடர்மணிகள்	தமிழாய்வுத்துறை, மா.மன்னர் கல்லூரி
	<b>அலகு-4</b>		
4	தமிழ்ச் வரலாறு	செம்மொழி முனைவர் பெ.சுயம்பு,	பதிப்பகம்: நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. ரூ.50/=
	<b>அலகு-5</b>		
5	இலக்கிய வரலாறு	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	நாயன்மார்கள் நால்வர், பன்னிரு ஆழ்வார்கள், கலிங்கத்துப்பரணி, காளமேகப்புலவர், குமரகுருபரர், எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை, தாயுமானவர், இஸ்லாமியப் புலவர்கள், கதை இலக்கியம், சிறுகதை

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)**  
**புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை**  
**(2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி - 1 தமிழ் மூன்றாம் பருவம் (RSGT3)**  
**தாள்: 3 (செய்யுள், நாடகம், எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல், இலக்கிய வரலாறு)**

<b>அலகு - 1 (செய்யுள்)</b>			
வ. எண்	ஆசிரியர்	நூல்	இடம்பெறும் பகுதி
1	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்	நீர்ப்படைகாதை
2	கூலவாணிகன் சீத்தலைச்சாத்தனார்	மணிமேகலை	உலகறவி புக்க காதை
3	திருத்தக்கதேவர்	சீவகசிந்தாமணி	சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்
4	கம்பர்	கம்பராமாயணம்	கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்
<b>அலகு-2</b>			
5	சேக்கிழார்	பெரியபுராணம்	திருநீலநக்கர் புராணம்
6	வில்லிபுத்தூரார்	வில்லிபாரதம்	கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம்
7	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம்	உத்பா வந்த படலம்
8	புகழேந்திப்புலவர்	நளவெண்பா	சுயம்வர காண்டம்
<b>அலகு-3</b>			
3	நாடகம்	மணிமேகலை ஆசிரியர்: கொ.ம.கோதண்டம் பதிப்பகம்: நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. விலை: ரூ. 85/-	
<b>அலகு-4</b>			
4	எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல்	1.விண்ணப்பப் படிவம் வரைதல் 2. பொதுக்கட்டுரை வரைதல் 3. சிறுகதை எழுதுதல் 4. கவிதை படைத்தல்	
<b>அலகு-5</b>			
5	இலக்கியவரலாறு	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், வீரமாமுனிவர், உமறுப்புலவர், புகழேந்திப் புலவர், நாடக இலக்கியம்

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)**  
**புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை**  
**(2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி - 1 தமிழ் நான்காம் பருவம் (RSGT4)**  
**தாள்: 4 (செய்யுள், புதினம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு)**

<b>அலகு - 1 (செய்யுள்)</b>			
வ. எண்	இலக்கியம்	நூல் பெயர்	பாடல் எண்கள்
1	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	நற்றிணை - 10 பாடல்கள்	பாடல் எண்கள்: 2, 3, 4, 28, 30, 38, 41, 44, 55, 60
2	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	குறுந்தொகை - 7 பாடல்கள்	வெள்ளிவீதியார் பாடல்கள்: 44, 58, 130, 146, 149, 169, 386
3	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	கலித்தொகை -3 பாடல்கள்	பாலை-10 -ஆம் பாடல், முல்லை-101-ஆம் பாடல், நெய்தல்-133 -ஆம் பாடல்
4	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	அகநானூறு -1 பாடல்	5-ஆம் பாடல்
<b>அலகு-2</b>			
5	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	புறநானூறு - 10 பாடல்கள்	2, 9, 66, 72, 73, 127, 128, 130, 132, 134
6	சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கபிலர்	முழுவதும்
7	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள்	<b>அறத்துப்பால்</b> - ஊக்கம் உடைமை, <b>பொருட்பால்</b> - மருந்து, <b>இன்பத்துப்பால்</b> - குறிப்பறிதல்
<b>அலகு-3</b>			
3	புதினம்	பவளாயி ஆசிரியர்: கு.சின்னப்பாரதி	பதிப்பகம்:நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. விலை: ரூ. 85/=
<b>அலகு-4</b>			
4	இலக்கணம்	<b>அகப்பொருள், திணை:</b> குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை <b>துறை:</b> கழற்றெதிர்மறை, அறத்தொடுநிற்றல்,வரைவு கடாதல்,உடன்போக்கு	<b>புறப்பொருள், திணை:</b> பாடாண், காஞ்சி, வாகை <b>துறை:</b> செவியறிவுறாஉ, இயன்மொழி, புவைநிலை, வஞ்சினக் காஞ்சி, அரச வாகை, கடைநிலை வாழ்த்து,விறலியாற்றுப்படை
<b>அலகு-5</b>			
5	இலக்கியவரலாறு	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	முச்சங்கங்கள், சங்க உண்மை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள், பொருள் இலக்கணத்தின் தனித்தன்மை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் திருக்குறள் - புதினம்

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,  
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),  
புதுக்கோட்டை.



தமிழாய்வுத்துறை

பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ்

பாடத்திட்டக்குழு அறிக்கை

(2015 - 2016-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்  
மாணவர்களுக்கு)



மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,  
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),  
புதுக்கோட்டை.  
தமிழாய்வுத்துறை  
பகுதி - IV சிறப்புத் தமிழ்

பருவம்	தாள்	தலைப்பு	பணி நேரம்	வளமைகள்	மதிப்பெண்கள்		
					அக	புற	மொத்தம்
3	தாள்-1	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு	2	4	25	75	100
4							
5	தாள்-2	செய்யுள், சிறுகதை, தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு, இலக்கிய வரலாறு	2	4	25	75	100

ஒப்படைப்பு :  $15+10 = 25$   
ஒருமணிநேரத்தேர்வு:  $25 \times 2 = 50$   
மூன்று மணிநேரத் தேர்வு:  $75$

மொத்தம் :  $150$

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண்: 25  
குறைந்தது: 10

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)**  
**புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை**  
**(2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி - IV சிறப்புத் தமிழ் (RSNMHTEC1)**  
**தாள்: 1 (செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு)**

<b>அலகு - 1</b>			
<b>வ. எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>இடம்பெறும்நூல்</b>	<b>கவிதைகள்</b>
1	பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதமாதா திருப்பள்ளியெழுச்சி
2	பாரதிதாசன்	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	சுதந்திரம்
3	பட்டுக்கோட்டையார்	பட்டுக்கோட்டையார் பாடல்கள்	ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்துவிடாதே
4	கண்ணதாசன்	கண்ணதாசன் கவிதைகள்	கந்தல் துணியின் கதை
5	அப்துல் ரகுமான்	நேயர் விருப்பம்	தீக்குச்சிகள்
6	மு.மேத்தா	கண்ணீர்ப்பூக்கள்	ஒரு கடிதம் அனாதையாகி விட்டது
<b>அலகு - 2</b>			
<b>வ. எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>இடம்பெறும் நூல்</b>	<b>பாடல்கள்</b>
1	1)சம்பந்தர் 2)திருநாவுக்கரசர் 3)சுந்தரர்	தேவாரம்-திருவையாற்றுப் பதிகம், திருவாரூர்ப் பதிகம், திருப்புன்கூர்ப் பதிகம் -12 பாடல்கள்	புலனைந்தும், விடலேறு,கங்காளர், வேந்தாகி- 4 பாடல்கள் இடர்கெடுமாறு, நிலைபெறுமா, இழைத்தநாள், பற்றிநின்ற- 4 பாடல்கள் அந்தணாளனுன், ஏத நன்னிலம், நற்றமிழ், போர்த்த நீள்-4 பாடல்கள்
2	மாணிக்கவாசகர்	திருவாசகம்	அச்சப்பத்து-3பாடல்கள்
3	வடலூர் வள்ளலார்	திருவருட்பா	சோற்றிலே விருப்பம், கீரையே விரும்பேன், பாலிலே கலந்த - 3 பாடல்கள்
4	எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை	இரட்சணிய யாத்திரிகம்	இரட்சணிய சரிதப் படலம், சிலுவைப்பாடு-10பாடல்கள்
5	செய்குத்தம்பிப் பாவலர்	நபிகள்நாயக மான்மிய மஞ்சரி	சுத்தபர, ஒன்று தெய்வம், ஆதிஒருவன்,பள்ளியிடை, கல்லால் - 5 பாடல்கள்
6	காளமேகப் புலவர்	தனிப் பாடல்கள்	பாம்பு-எலுமிச்சம்பழம், ஆமணக்கு-யானை, -2 பாடல்கள்

	<b>அலகு-3</b>		
3	<b>உரைநடை</b> முதல் 4 கட்டுரைகள்	உதிரந்த மலர்கள் (உரைநடைத் தொகுப்பு)	தமிழாய்வுத்துறை, மா.மன்னர்கல்லூரி
	<b>அலகு-4</b>		
4	<b>இலக்கணம்</b>	எழுத்து, சொல் தொடர், பிழைநீக்கம்	
	<b>அலகு-5</b>		
5	<b>இலக்கியவரலாறு</b>	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு நூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஆசிரியர்: சி.பாலசுப்பிரமணியன் பதிப்பகம்: நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. விலை: ரூ.100	

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)**  
**புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை**  
**(2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி - IV சிறப்புத் தமிழ் (RSNMHTEC2)**  
**தாள்: 2 (செய்யுள், சிறுகதை, எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல், இலக்கிய வரலாறு)**

<b>அலகு - 1 (செய்யுள்)</b>			
வ. எண்	ஆசிரியர்	நூல்	இடம்பெறும் பகுதி
1	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்	நீர்ப்படைகாதை
2	சேக்கிழார்	பெரியபுராணம்	திருநீலநக்கர் புராணம்
3	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம்	உத்பா வந்த படலம் (10 பாடல்கள்)
4	புகழேந்திப்புலவர்	நளவெண்பா	சுயம்வர காண்டம்
<b>அலகு - 2 (செய்யுள்)</b>			
வ. எண்	இலக்கியம்	நூல் பெயர்	பாடல் எண்கள்
1	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	நற்றிணை - 3 பாடல்கள்	பாடல் எண்கள்: 2, 3, 4
2	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	குறுந்தொகை - 3 பாடல்கள்	வெள்ளிவீதியார் பாடல்கள்: 44, 58, 130
3	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	அகநானூறு -1 பாடல்	5-ஆம் பாடல்
4	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	புறநானூறு - 4 பாடல்கள்	2, 9, 66, 72
5	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள்	<b>அறத்துப்பால் -</b> ஊக்கம் உடைமை, <b>பொருட்பால் - மருந்து</b>
<b>அலகு-3</b>			
3	சிறுகதைத் தொகுப்பு	சுடர்மணிகள் (முதல் 4 சிறுகதைகள்)	தமிழாய்வுத்துறை, மா.மன்னர்கல்லூரி
<b>அலகு-4</b>			
4	எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல்	1.விண்ணப்பப் படிவம் வரைதல் 2.பொதுக்கட்டுரை வரைதல் 3. சிறுகதை எழுதுதல் 4. கவிதை படைத்தல்	
<b>அலகு-5</b>			
5	இலக்கிய வரலாறு	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு நூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஆசிரியர்:சி.பாலசுப்பிரமணியன்	பதிப்பகம்: நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. விலை: ரூ.100