

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு **B+**),
புதுக்கோட்டை.



தமிழாய்வுத்துறை

தமிழ் - முதுகலை

பாடத்திட்டக்குழு அறிக்கை

(2018 - 2019-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்
மாணவர்களுக்கு)

Instruction : PEOs are:

Program Educational Objectives (PEOs)	
எம்.ஏ. தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தங்களது படிப்பை முடித்து ஐந்து அல்லது ஆறு ஆண்டுகளில் பின்வரும் இலக்குகளை அடையலாம்	
PEO1	மொழி பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்களாகவும் மொழி மற்றும் இலக்கியம் குறித்த ஆய்வுகளில் ஈடுபடும் ஆய்வாளர்களாகவும் விளங்குவர்
PEO2	தமிழ் இலக்கியங்கள் தனிமனித அறத்தையும் சமூக அறத்தையும் வலியுறுத்துவதால் தனிமனித ஒழுங்கு மேம்படும்.
PEO3	ஆய்வு குறித்த அடிப்படை அறிவையும் அனுபவத்தையும் பெறுவதால் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வில் இதுவரை வெளிவராத அரிய கண்டுபிடிப்புகள் வெளிவர முயற்சிப்பர்.
PEO4	நவீன ஊடகங்களில் தமிழைப் பயன்படுத்தி பாமரர்களும் விளங்கிக்கொள்ளும் வண்ணம் எளிமைப் படுத்துவர்.
PEO5	மொழி மற்றும் இலக்கியம் சார்ந்த தகவல்களைப் பெறுவதால் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் மிக்க இளைஞர்களாகத் திகழ்வர்
PEO6	படைப்பிலக்கிய ஆளுமையைப் பெற்று புதிய இலக்கிய வகைமைகளைப் படைக்கும் படைப்பாளர்களாகத் திகழ்வர். மொழிசார்ந்த அறிவையும் இலக்கியம் சார்ந்த அறிவையும் பெறுவதன் வாயிலாகச் சிறந்த மக்கள் தொடர்புத் திறன் உடையவர்களாக விளங்குவர். மக்கள் தொடர்பு சார்ந்த துறைகளில் வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.
PEO7	பண்பாடு, வரலாறு போன்றவற்றில் ஏற்படும் புரிதலால் எதிர்வரும் காலங்களில் சமூக விழுமியங்கள் பேணப்படும். மொழியின் செவ்வியல் கூறுகளை அறியும் மாணவர்கள் தமிழின் தொன்மையையும் தமிழரின் தொன்மையையும் அறிவர்

Instruction : : Program Specific Outcomes (PSOs)

Program Specific Outcomes (PSOs)	
After the successful completion of M.A., Tamil program, the students are expected to	
PSO1	பள்ளி மற்றும் கல்லூரிகளில் மொழி மற்றும் இலக்கியம் கற்பிக்கும் ஆசிரியப் பணி வாய்ப்புக் கிட்டும
PSO2	பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி, வானொலி போன்ற துறைகளில் பணி வாய்ப்புப் பெறுவர்.
PSO3	கவிதை, கட்டுரை போன்றவற்றைப் படைக்கும் படைப்பாளர்களாக விளங்குவர்.
PSO4	தொல்லியல் துறை, சுற்றுலாத்துறை போன்றவற்றில் பணி வாய்ப்புப் பெறலாம்.
PSO5	ஆய்வில் ஆர்வமுள்ள மாணவர்கள் ஆராய்ச்சிப் பட்டங்களுக்காக ஆய்வு மேற்கொள்ளலாம்.
PSO6	தமிழகம் கடந்து தமிழ் ஆட்சிமொழியாக விளங்கும் மலேசியா, சிங்கப்பூர், இலங்கை போன்ற நாடுகளில் தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் பணிவாய்ப்புக் கிடைக்கும்.
PSO7	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணங்கள் குறித்த விரிவான புரிதல் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றிபெற உதவும். கள ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டு தரவுகளைத் திரட்டி ஆவணப்படுத்தும் ஆற்றல் மிக்கவராக விளங்குவர்.

Instruction : Programme Outcomes Program Outcomes (POs)

On successful completion of the M.A., Tamil program	
PO1	தமிழ் இலக்கண, இலக்கியத்தில் புலமையும், பயன்பாட்டு மொழியறிவும் கொண்டவர்களாகத் திகழ்ந்திருப்பர்.
PO2	மொழிபெயர்ப்புச் சிந்தனையினால் பன்னாட்டு மக்களின் பண்பாடுகளையும், மொழிக்கூறுகளையும் காரணக் காரியங்களோடு ஆய்ந்தறிந்து மொழிபெயர்க்கும் மொழி பெயர்ப்பாளராகியிருப்பர்.
PO3	தமிழகத்தின் வரலாறு, பண்பாடு, அறநெறிகள், தொன்மை சார்ந்த கலைகள் போன்றவற்றைக் கற்றறிந்து சமூகத்தை நல்வழிப்படுத்துவதுடன், சமூகப் பாதுகாப்பு விழுமியங்களையும் பெற்றிருப்பர்.
PO4	ஊடகவியலாளர், எழுத்தாளர், பன்னாட்டு அளவிலான ஆசிரியர், தமிழ் வளர்ச்சித்துறைப் பணியாளர் போன்ற பல்வேறு பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கு வாய்ப்புகள் உள்ளன.
PO5	மொழி ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதால் தொடர்பு மொழி ஆற்றலையும், ஆய்வுச் சிந்தனையினால் அறிவியல் மனப்பான்மையையும் வளர்த்திருப்பர். படைப்புத் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்
PO6	UGC - NET, SET, TNPSC, Nghd;w Nghl;bj; Njh;Tfis ntw;wpfukhf vjph;nfhz;bUg;gh;.
PO7	பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்துகொள்வர். அறப் பண்புகள் மேம்படும் மொழி சார்ந்த அறிவு பெருகும்

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை
தமிழ் இலக்கியம் - முதுகலை - பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	தலைப்பு	பணி நேரம்	வளமைகள்	மதிப்பெண்கள்		
						அக	புற	மொத்தம்
I	18 PTL1	தாள்:1 முதன்மைப் பாடம்	இக்கால இலக்கியம்	6	5	25	75	100
I	18PTL2	தாள்:2 முதன்மைப் பாடம்	இலக்கணம்-தொல். எழுத்து இளம்பூரணர் உரை	6	5	25	75	100
I	18PTL3	தாள்:3 முதன்மைப் பாடம்	இலக்கியத்திறனாய்வு	6	5	25	75	100
I	18PTLE1	தாள்:1 விருப்பப் பாடம்	தகவல் தொடர்பியலும், ஊடகத் தமிழும் (அல்லது)	6	5	25	75	100
I	18PTLE1	(அல்லது)	மனித உரிமைகள்					
II	18 PTL4	தாள்:4 முதன்மைப் பாடம்	சிறுநிலக்கியம்	6	5	25	75	100
II	18PTL5	தாள்:5 முதன்மைப் பாடம்	இலக்கணம்-தொல். சொல் சேனாவரையர் உரை	6	5	25	75	100
II	18PTL6	தாள்:5 முதன்மைப் பாடம்	ஒப்பிலக்கியம்	6	5	25	75	100
II	18PTLE2	தாள்:2 விருப்பப் பாடம்	நாட்டுப்புறவியல் (அல்லது)	6	5	25	75	100
II	18PTLE2	(அல்லது)	கண்ணியும் இணையமும்					
II	18 PTLED1	தாள்:1 போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்		6	5	25	75	100
III	18PTL7	தாள்:7 முதன்மைப் பாடம்	பக்தி இலக்கியம்	6	5	25	75	100
III	18 PTL8	தாள்:8 முதன்மைப் பாடம்	இலக்கணம்-தொல்.பொருள். இளம்பூரணர் உரை	6	5	25	75	100
III	18PTL9	தாள்:9 முதன்மைப் பாடம்	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	25	75	100
III	18PTL10	தாள்:10 முதன்மைப் பாடம்	ஒப்பீட்டுநோக்கில் உலகச்செம்மொழிகள்	6	5	25	75	100
III	18PTLE3	தாள்:3 விருப்பப் பாடம்	சுற்றுலாவியல் (அல்லது)	6	5	25	75	100
III	18PTLE3	(அல்லது)	தமிழ் மொழி வரலாறு					
IV	1818PTL11	தாள்:11 முதன்மைப் பாடம்	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5	25	75	100
IV	18PTL12	தாள்:12 முதன்மைப் பாடம்	நீதி இலக்கியம்	6	5	25	75	100
IV	18PTL13	தாள்:13 முதன்மைப் பாடம்	சங்க இலக்கியம்	6	5	25	75	100
IV	18PTL14	தாள்:14 முதன்மைப் பாடம்	திட்டக்கட்டுரை	12	8	25	75	100
				114	93	450	1350	1800

QUESTION PAPER PATTERN

CHOICE BASED CREDIT CUM SEMESTER PATTERN
(Effective from the academic year 2018-19 onwards)

M.A., Tamil
External Pattern

Duration of Examination: 3 Hours

Part – A Answer ALL the Questions 10 x 2 = 20 marks	Part – B Answer ALL the Questions Internal Choice Type 5 x 5 = 25 marks	Part – C Answer any THREE Questions 3 x 10 = 30 marks
வினாக்கள்	வினாக்கள்	வினாக்கள்
1 – 2 – Unit I	11(a) or 11(b) – Unit I	16 – Unit I
3 – 4 – Unit II	12(a) or 12(b) – Unit II	17 – Unit II
5 – 6 – Unit III	13(a) or 13(b) – Unit III	18 – Unit III
7 – 8 – Unit IV	14(a) or 14(b) – Unit IV	19 – Unit IV
9 – 10 – Unit V	15(a) or 15(b) – Unit V	20 – Unit V

ஒப்படைப்பு : 10X2 = 20

இரண்டு மணிநேரத்தேர்வு: 50X1 = 50

மாதிரித் தேர்வு: 75

கருத்தரங்கு: 5

மொத்தம் 150

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண்: 25

குறைந்தது: 13

தன்னாட்சித் தேர்வு மதிப்பெண்கள்: 75

குறைந்தது: 37

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை.
தமிழாய்வுத்துறை
முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் - 1

தாள்: 1 இக்கால இலக்கியம் (18PTL1) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்: 1. இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல். 2. கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல். 3. இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல். 4. இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல். 5. படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.

ghlk; rhh; gad; (Course Outcomes) மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: காலந்தோறும் மாறிவரும் கவிதைகளின் பொருள், வடிவம், உத்தி ஆகியவற்றை அறிந்திடச் செய்வதுடன் கவிதை இயற்றிட வாய்ப்பு உண்டு

CO2 : சிறுகதைகளின் கலை நுட்பத்தைக் கற்றுத் தேர்வதுடன் படைப்பாளுமையைப் பயன்படுத்திக் காண இயலும்

CO3 : புதின இலக்கியம் வழியாக சமூகச் சிக்கல்களைப் பட்டியலிட்டு சமூகத்துடன் பொருத்தமுற வாழ இயலும்

CO4 : நாடக இலக்கியத்தின் வழியாக நடிப்புத்திறனைத் தீர்மானிக்க வாய்ப்பு உண்டு

CO5: கட்டுரை இலக்கியத்தின் வழியாக தெளிந்த மொழி நடையையும் சிந்தனைப் புலத்தையும் மேம்படுத்திட இயலும்.

அலகு-1

அ) பாரதியார்:

1) பாஞ்சாலி சபதம் (முழுமையும்)

ஆ) பாரதிதாசன்: அழகின் சிரிப்பு (முழுமையும்)

இ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் :

1) நாட்டுக்கொரு வீரன் - (கதைப்பாடல்)

அலகு-2

புதுக்கவிதைகள்

அ) அப்துல்ரகுமான் கவிதை: ஆலாபனை

ஆ) பூர்ணா - இரவென்னும் நல்லாள்

இ) மீரா - குக்கூ

அலகு-3

சிறுகதைகள்

அ) சு.சமுத்திரம் - மண்சுமை

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-14.

ஆ) டொமினிக் ஜீவா, - வாழ்வின் தரிசனங்கள்

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை-98.

அலகு-4

புதினம்: அ) கடல்புரத்தில் - வண்ணநிலவன்

அலகு-5

நாடகம்: பவளக்கொடி - முனைவர் கே.ஏ.குணசேகரன்

உரைநடை: கம்பர் - வ.சுப.மாணிக்கனார்

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் பாடல்கள், சக்திகாரியாலயம், சென்னை.

2. பாரதிதாசன், அழகின் சிரிப்பு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

3. பட்டுக்கோட்டையார் பாடல்கள், என்சிபிஹெச் வெளியீடு, சென்னை.
4. அப்துல் ரகுமான், ஆலாபனை, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், வடக்கு உஸ்மான் சாலை, சென்னை-17, 2006
5. பூர்ணா, இரவென்னும் நல்லாள், என்சிபிஹெச் வெளியீடு, சென்னை.
6. மீரா, குக்கூ கவிதைகள், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
7. பவளக்கொடி, முனைவர் கே.ஏ.குணசேகரன், என்சிபிஹெச் வெளியீடு, சென்னை.
8. கம்பர், வ.சுப.மா., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. அரசு.வீ., புனைவின் வரலாறும் வாசிப்பின் அரசியலும், இளவழகன் பதிப்பகம், சென்னை-14, 2001
2. அன்பாதவன், தற்காலக்கவிதைகள் ஒரு பார்வை, மருதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 2005.
3. இராமலிங்கம்.மா. , நாவலிலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை-17, 1972
4. கரிகாலன், நவீன தமிழ்க்கவிதையின் போக்குகள், மருதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 2005.
5. சிவத்தம்பி.கா., தமிழ்ச்சிறுகதையின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை-17 .
6. சுதந்திரமுத்து. மு., படைப்புக்கலை, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை- 14, 2008
7. பாலா, தமிழ்நவீனத்துவத்தின் முன்னோடிகள், அன்னம் வெளியீடு. தஞ்சாவூர், 2007.
8. பியூலா மெர்சி.த., இருபதில் சிறுகதைகள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1974.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.azhijasudargal.blosspot.com
2. www.koodal.com 3. www.tamilvu.org 4. www.vannadasan.wordpress.com
6. www.solvanam.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	3	9	9
CO2	9	3	3	9	3	9	3
CO3	9	3	3	3	3	9	3
CO4	9	3	3	3	3	3	3
CO5	9	9	3	3	3	1	3
Weightage	45	21	15	27	15	31	21
Weighted percentage of Course contribution to POs	9.55	6.70	4.71	7.91	4.73	9.84	8.20

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

தாள்: 2 இலக்கணம் பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை (18PTL2)
(உரையிலிருந்து வினாக்கள் கேட்கப்படுதல் கூடாது)

நோக்கம்: 1. தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல். 2. தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல். 3. மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) மாணவர்கள், தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இலக்கணம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்

CO1:தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணம், மொழியியல் குறித்து அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பு உண்டு

CO2: தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைப்பாட்டினையும் உச்சரிப்பு முறைகளையும் தேர்ந்து தெளிய இயலும்

CO3: தொல்காப்பியர் காலச் சாரியை, புணர்ச்சி, பண்டையகால அளவை முறைகள் குறித்த சிந்தனைகளை இக்காலச் சான்றுகளோடு பொருத்திக் காணமுடியும்

CO4: காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கண நூல் கருத்துக்களைப் பகுத்தாய வழிவகைகள் உள்ளன

CO5: அறிவியல் நோக்கிலான மொழியியல் சிந்தனைகளையும் இலக்கணக் கருத்துக்களையும் மேம்படுத்திக்காண இயலும்.

அலகு - 1

நூன்மரபு, மொழி மரபு

அலகு - 2

பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு - 3

தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு - 4

உயிர்மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு - 5

குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாடநூல்கள்

1. இளம்பூரணர் (உரை.), தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
2. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்

பார்வை நூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம் : தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
2. க. வெள்ளைவாரணர் : தொல்காப்பியம் உரை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

3. ச.வே. சுப்பிரமணியன் : இலக்கணத் தொகை, பாரி நிலையம், சென்னை, 1967.

4. தமிழண்ணல் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1993.

5.பாவலரேறு பாலசுந்தரம்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 1988.

இணைய தளம்

1. www.tamilvu.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	9	3	3	3
CO2	9	9	3	9	3	9	3
CO3	9	3	9	3	9	3	9
CO4	3	3	9	3	3	9	9
CO5	3	9	3	9	9	3	3
Weightage	33	33	27	33	27	27	27
Weighted percentage of Course contribution to POs	7.00	10.54	8.49	9.67	8.51	8.57	10.54

Level of Correlation } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation between
CO's and PO's } (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

முதன்மைப் பாடம் - 3

தாள்: 3 இலக்கியத் திறனாய்வு (18PTL3) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்:

1. மாணவர்கள் இலக்கியத்தைக் கற்பதற்கும், துய்ப்பதற்கும், மதிப்பீடு செய்வதற்குமான அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல். 2. கற்றுக்கொண்ட கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் ஒரு படைப்பைத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றலைப் பெற ஊக்கப்படுத்துதல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள், இலக்கியத் திறனாய்வு கற்றுத் தோந்த பின்,

CO1. தமிழாய்வுப் பரப்பில் திறனாய்வு வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள இயலும்

CO2. படைப்பாளிகள் இடையே காணப்படும் கருத்துப்பலப்பாட்டுத் திறனை அறிதல்.

CO3. மேலை இலக்கியக் கொள்கைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்க்கப் பழகுதல்.

CO4. படைப்பிலக்கிய வகைமைகளின் தனித்தன்மைகள், உள்ளீடுகள், உத்திகள் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணர இயலும்

CO5. திறனாய்வுப் பயன்பாட்டை மேம்படுத்த வழிவகை உண்டு.

அலகு - 1

இலக்கியக்கலை - கவின்கலைகள் - இலக்கியமும் படைப்பாற்றலும் - இலக்கியமும் துய்த்தலும் - திறனாய்வு - திறனாய்வின் நோக்கம் - பயன் - அறிஞர் கருத்துக்கள் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வு வகைகள் - உரையாசிரியர்கள் - திறனாய்வாளர்களே - இலக்கிய மதிப்பீடு - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.

அலகு - 2

இலக்கிய உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்தி - வடிவம் - மாற்றம் - கற்பனை - வகைகள் - அறிஞர் விளக்கம் - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - ஒலிநயம் - நடைச்சிறப்பு - கருத்து - சொல்லாட்சி - உத்திகள்.

அலகு - 3

இலக்கியவகை - வகைமை - கவிதை - மரபு, புதுக்கவிதை - கவிதைக் கொள்கை - புதுக்கவிதை - பாடுபொருள் - அமைப்பு - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம்.

அலகு - 4

இலக்கிய இயக்கங்கள் நடப்பியல் - புனைவியல் - குறியீட்டியல் - அழகியல் - மீமெய்ம்மையியல் - இருத்தலியல் - நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் - தலித்தியம் - பெண்ணியம் - உத்திகள் - வருணனை முறை - நனவோடை முறை.

அலகு - 5

இலக்கியத் திறனாய்வின் ஐந்து அணுகுமுறைகள் - சமூகவியல் அணுகுமுறை, அறவியல் அணுகுமுறை, உளவியல் அணுகுமுறை, மார்க்சிய அணுகுமுறை, நவீனத்துவ அணுகுமுறை.

பாடநூல்

1. சுப்பையா. அரங்க., இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2007, ஐந்தாம் பதிப்பு.

2. நடராசன். தி.சு., திறனாய்வுக் கலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்., சென்னை, 2003, இரண்டாம் பதிப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

2. க. கைலாசபதி, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

3. மு. வரதராசன், இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், சென்னை. 1966

4. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை, கழக வெளியீடு.

5. ந. பிச்சமுத்து, இலக்கிய இயக்கங்கள், சக்தி வெளியீடு, சென்னை

6. க. பஞ்சாங்கம், தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு, வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சை.

இணையதள முகவரி: 1. www.tamilvu.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	3	1	3	3	3
CO2	3	3	3	1	3	3	3
CO3	3	3	3	1	3	3	3
CO4	3	3	3	1	3	3	3
CO5	3	3	3	1	3	3	1
Weightage	15	15	15	5	15	15	13
Weighted percentage of Course contribution to POs	3.18	4.79	4.71	1.46	4.73	4.76	5.07

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
 (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

விருப்பப் பாடம் - 1

தாள்: 1 தகவல் தொடர்பியலும் ஊடகத் தமிழும் (18PTLE1)

பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்: மனிதன் தோன்றியதிலிருந்து தகவல் பரிமாற்றம் நடைபெற்று வருகிறது. காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப அதன் கருவிகள் மாற்றம் பெற்று வந்துள்ளன. இன்றைய அறிவியல் உலகில் ஏற்பட்ட தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளை மாணவர்கள் நன்கு தெரிந்து அறிந்துகொள்ள வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. அந்த நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இன்றைய சூழலுக்கேற்ற தகவல் தொழில்நுட்பங்கள் குறித்த செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்து அதனைச் சமுதாய மாற்றத்திற்கும் மொழி வளர்ச்சிக்கும் பயன்படுத்துமாறு செய்தல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள், தகவல் தொடர்பியலும் ஊடகத் தமிழும் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1. தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்றலும் பயன்படுத்தலும் மேம்படும்.

CO2. தகவல் தொடர்பு முறையில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்களைத் தெரிதல்.

CO3. தகவல் தொடர்பு மனித வாழ்வை எவ்வாறு மேன்மையடையச் செய்கிறது என்பதை மாணவர்கள் கற்றுத் தெளிதல்.

CO4. ஊடகத் துறையில் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர்

CO5. மனிதவாழ்விற்கு ஊடகங்களின் தேவையை அறிவர்

அலகு - 1

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் என்பதன் விளக்கம் - தகவல்இயல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள், மரபுவழி, அச்சுவழி, மின்வழிக் கருவிகள் - மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் - அவர்தம் பணிகள் - மக்கள் கருத்து.

அலகு - 2

இந்திய இதழியல் வரலாறு - இதழ்களின் பொறுப்புக்கள், சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு, அதன் நெறிமுறைகள் - இதழ்கள் தொடங்கும் முன் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள் - இதழ்களின் நிர்வாகம் - ஆசிரியர் பகுதி, எந்திரப்பகுதி ஆகியவற்றின் பணிகள்.

அலகு - 3

தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி வரலாறு, வானொலி, திரைப்படம், தொலைக்காட்சி அமைப்புகள் - பல்வேறு வகையான ஒலிபரப்புகள் - ஒளிபரப்புகள்.

அலகு - 4

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் துறையில் கலைச்சொற்கள் - இதழ்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நிலையங்களில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச்சொற்களும் அவற்றின் பொருள்களும், மொழியாக்கத்துறை - பல்வேறு வகையான செய்திகளுக்குரிய கலைச்சொற்களைத் தமிழாக்கம் செய்தல் - செய்திகளைத் தமிழ்ப்படுத்துதல்.

அலகு - 5

தமிழ்க் கணினி, இணையம், தகவல் பரிமாற்ற முறைகள் - மின்னஞ்சல், தேடுபொறிகள் - இணைய தளங்கள் -இணையப் பயன்பாடுகள்-வலைப்பூக்கள் - இணைய இதழ்கள் - மின்னூலகம் - கட்செவிஅஞ்சல் - சமுதாய வலைத்தளங்கள் - முக்கியமான தகவல் தளங்கள்.

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், தகவல் தொடர்பியல், என்சிபிஹெச் வெளியீடு.
2. முனைவர் கி. ராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், என்சிபிஹெச் வெளியீடு.
3. முனைவர் துரை மணிகண்டன் - தமிழும் இணையமும்
4. குருசாமி. ம.பா., இதழியல் கலை, தேன்மொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்,1988, முதற்பதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் இரா. மருதநாயகம், 21-ஆம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்.
2. சாந்தா. அ., மோகன். வீ., (பதி.ஆ.), மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (அடிப்படைகள்), மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 2001.
3. நல்லதம்பி.வெ., தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் , வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1988, முதற்பதிப்பு.
4. நல்லதம்பி. வெ., தொலைக்காட்சிக்கலை, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1990, இரண்டாம் பதிப்பு.
5. தகவல் தொடர்பியல், வெ.கிருஷ்ணசாமி., மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை சென்னை - 108., 2001.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
2. www.achukkuudamthamilagam.net
3. www.tamilmirror.dk

CO- PO Mapping (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	3	3	9
CO2	9	9	9	9	3	9	9
CO3	9	9	9	9	3	9	9
CO4	9	9	9	9	9	9	9
CO5	9	9	9	9	9	9	9
Weightage	45	39	39	45	27	39	45
Weightage percentage of Courses contribution to Pos	36.58	56.52	52.70	56.96	49.09	63.93	42.05

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

(அல்லது) விருப்பப் பாடம் - 1

தாள்: 1 மனித உரிமையியல் (18PTLE1)

நோக்கம்: மனித உரிமைகளை அறியச் செய்தல். மனித நேயத்துடனும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வுடனும் வாழ்வதற்கு வலியுறுத்தல்

அலகு - 1

மனித உரிமைகள் - விளக்கம் - மனித உரிமைகளின் தன்மைகள் - மனித உரிமைக்கோட்பாடுகள் - உரிமைச் செயல்பாடுகளும் - யுனெஸ்கோவும் - மனித உரிமைகளும்

அலகு - 2

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - ஐ.நா.வின் அனைத்துலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - இந்திய அரசியலமைப்பில் மனித உரிமைகள் - வாழ்வியல், அரசியல், பொருளாதார உரிமைகள் - மனித உரிமைகள் புறக்கணிக்கப்படுதல்.

அலகு - 3

இலக்கியங்களில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - மேலை நாட்டு இலக்கியங்களில் மனித உரிமை முழக்கங்கள் - இந்திய இலக்கியங்களில் மனித உரிமை பற்றி விளக்கங்கள்.

அலகு - 4

தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித உரிமைத் தொடர்பான கோட்பாடுகள் - சங்க இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகளும் அவற்றின் மீறல்களும் - இடைக்கால இலக்கியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைக் கருத்துக்கள்.

அலகு - 5

நவீன இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள் - நாவல், சிறுகதை, கவிதை, உரைநடை - இலக்கியங்கள் பெண்களின் உரிமைகள், சமத்துவம், கல்வி, சொத்து, திருமணம், வேலைவாய்ப்புப் போன்றவை - தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் மனித உரிமைகளும் - தற்கால மனித உரிமை முழக்கங்களும் மதிப்பீடுகளும்.

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் செ. ஐயாதுரை, மனித உரிமைகள், கங்கா பதிப்பக வெளியீடு, புதுக்கோட்டை.
2. இராஜ முத்திருளாண்டி, அடிப்படை மனித உரிமைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. முனைவர் சிவகாமி பரமசிவம், மனித உரிமைகள், ஸ்ரீராம் கண்ணி அச்சகம் சேலம், இரண்டாம் பதிப்பு, டிசம்பர், 1998.

பார்வை நூல்கள்

1. வேணுகோபால், மனித உரிமைகள்: ஒரு அடிப்படை நூல், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், சென்னை.
2. புலமை வேங்கடாசலம், மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி)லிட், சென்னை.
3. மனித உரிமைகள் சட்டம், திருவள்ளூர் பதிப்புக் குழு, காங்கேயம்.
4. மனித உரிமைகள் ஓர் அறிமுகம், வி. அமீர்தீன், தகவல் நலன்புரி அமைப்பு.
5. சி.எஸ். தேவநாத், இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டங்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்

1. vikaspedia.com
2. nulagam.com

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 4

தாள்: 4 சிற்றிலக்கியம் (18PTL4) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்:

1. இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சிப் போக்குகளில் புலமை பெற வாய்ப்பளித்தல்.
2. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பையும் உள்ளடக்கத்தையும் பற்றிய புலமைபெற வாய்ப்பளித்தல்.
3. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் சில பகுதிகளைப் பாடமாகக் கற்பதன் மூலம் உள்ளடக்கம், இலக்கிய வெளிப்பாட்டு நெறி ஆகியவற்றில் அறிவுப் பயிற்சியும், திறனாய்வுத் திறனும் பெற வாய்ப்பளித்தல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள் சிற்றிலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 : பிள்ளைத் தமிழ்க்குரிய பருவங்களை அறிய இயலும்

CO2 : மதுரைக்கலம்பகம் வாயிலாக இறைவனின் பெருமைகளைத் தெரிந்து கொண்டு இறை உணர்வை வெளிக் கொணர முடியும்;

CO3 : தூது இலக்கியச் சிறப்பினைப் பட்டியலிட்டுக் காண வாய்ப்பு உண்டு.

CO4 : சோழர்களின் ஆட்சித் திறனையும் போர் நுட்பங்களையும் பயன்பாட்டு நோக்கில் புரிந்து கொள்ள வாய்ப்பு உள்ளது.

CO5: சிற்றிலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமுதாயச் சூழலை அறிந்துகொள்ளுதல். சிற்றிலக்கியங்களின் வாயிலாக மக்களின் வாழ்வியலை உணர்ந்து சமூக சமய, மத நல்லிணக்கத்தோடு வாழ்ந்திட இயலும்.

அலகு - 1

அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (முழுவதும்)

அலகு - 2

திருக்கோவையார் 1 - 100 பாடல்கள் மட்டும்

அலகு - 3

அ) கலிங்கத்துப் பரணி - போர் பாடியது.

ஆ) நந்திக் கலம்பகம் - (51 - 100 வரையுள்ள பாடல்கள்)

அலகு - 4

அ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்

(பருவத்திற்கு முதல் 5 பாடல்கள்) (1-5 பருவம் வரை)

ஆ) அபிராமி அந்தாதி (முழுவதும்)

அலகு - 5

குமரேச சதகம் (முழுவதும்)

பாடநூல்கள் :

1. பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் வெளியீட்டு தொகுப்புகள், சென்னை, 2004.

2. அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, சாரதா பதிப்பகம், திருச்சி.

3. குமரேச சதகம், முல்லை நிலையம், தி. நகர், சென்னை - 17

4. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, கலிங்கத்துப் பரணி, நந்திக்கலம்பகம் ஆகிய நூல்கள் அனைத்தும் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154. டி.டி.கே சாலை, சென்னை-600 018.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org 2. www.noolulagam.com

3. www.maduraiproject.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	9
CO2	3	3	3	3	9	3	3
CO3	9	3	3	3	3	3	9
CO4	1	9	3	3	9	3	1
CO5	9	9	3	3	9	3	9
Weightage	31	27	15	15	33	15	31
Weighted percentage of Course contribution to POs	6.58	8.62	4.71	4.39	10.41	4.76	12.10

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

முதன்மைப் பாடம் - 5 பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

தாள்: 5 தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் சேனாவரையர் உரை (18PTL5)

(உரையிலிருந்து வினாக்கள் கேட்கப்படுதல் கூடாது)

நோக்கம்: 1. தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல். 2. வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள், தொல். சொல் இலக்கணம் கற்றுத் தேர்ந்த பின், CO1:தொல்காப்பியம் முன் வைக்கும் சொல் உருவாக்கம், வேற்றுமை குறித்து அறிந்துகொள்ள இயலும்

CO2:பழந்தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களில் இடம் பெற்றுள்ள அழைக்கும் மரபு, பெயர், வினைகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்பெற முடியும்

CO3:சொல்லிலக்கணக் கூறுகளான இடை, உரி, எச்சச் சொற்களை வகைப்படுத்திட வழிவகை உண்டு

CO4:இலக்கண நூல்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் தனித்துவக் கூறுகளையும் மதிப்பிட்டறிய இயலும்

CO5:தமிழில் காணப்பெறும் மொழியியல் கூறுகளையும் தொடரிலக்கணச் சிந்தனையையும் பொருத்திக்காண வாய்ப்பு உள்ளது.

அலகு - 1

கிளவியாக்கம்

அலகு - 2

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு

அலகு - 3

பெயரியல், வினையியல்

அலகு - 4

இடையியல், உரியியல்

அலகு - 5

எச்சவியல்

பாடநூல்

1. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) -தொல்காப்பியம்-சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்), அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம் - தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
2. க. வெள்ளைவாரணர் - தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்
3. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1994.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.noolulagam.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	9
CO3	3	3	3	3	3	3	9
CO4	3	3	1	9	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3
Weightage	21	15	13	21	15	15	27
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.45	4.79	4.08	6.15	4.73	4.76	10.54

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
 (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

முதன்மைப் பாடம் - 6

தாள்: 6 ஒப்பிலக்கியம் (18PTL6) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்: 1. உலக இலக்கியங்களின் பொதுத்தன்மைகளை உணர்த்துதல். 2. தமிழ் இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல். 3. இந்திய இலக்கிய வகைமைகளை இனங்காணல். 4. பன்முக மொழி அறிவை வளர்த்தல்

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) - மாணவர்கள், ஒப்பிலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO 1 - ஒப்பிலக்கியம் பற்றிய கருத்தாக்கங்களை அறிய முடியும்

CO 2 - ஒப்பிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை விவாதிக்க இயலும்

CO 3 - ஒப்பீட்டியல் குறித்த அறிவியல் முறைகளை வகைப்படுத்த முடியும். ஒப்பீட்டு முறையி இலக்கிய, இசை, கூத்து பற்றித் தீர்மானிக்க இயலும்

CO 4 - தமிழ் பயிலுகின்ற மாணவர்களுக்கு தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை மட்டும் கற்றுக் கொடுப்பதோடு பிற மொழி இலக்கியங்களையும் கற்றுக் கொடுத்தல்.

CO 5 - ஒப்பிலக்கிய இலக்கிய வடிவங்களை மதிப்பிட வழி உண்டு. அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கானத் தகுதி அடைதல்

அலகு - 1

ஒப்பிலக்கியம் என்ற தொடரின் பொருள் விளக்கம் - அறிஞர்கள் கருத்துக்கள், ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மூவகை இலக்கியம் (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்) பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - தமிழ் நாட்டில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்.

அலகு - 2

ஒப்பிலக்கியக் கொள்கை - தாக்க ஆய்வு - தாக்க வகைகள் - இணைநிலை ஆய்வு - ஏற்பு, செல்வாக்கு இவற்றின் விளக்கங்கள் - போலச் செய்தல் - தழுவல் - மொழிபெயர்ப்பு - வகைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்.

அலகு - 3

இலக்கிய வகைகள் - வகைமை - வகைமைக் கொள்கைகள் - வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்துக்கள் - அடிக்கருத்தும் - குறிப்புப் பொருளும் - தொன்மம் - தொன்ம வகைகள்.

அலகு - 4

சங்கப் பாடல்களும் வீரயுகப் பாடல்களும் - சங்கப்பாடல்களும் கிரேக்கத் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - திருக்குறளும் பிற உலக அற இலக்கியங்களும் (வடமொழி, இலத்தீன், சீனம் மொழி சார்ந்தவை) - நீதிநூற் கருத்துக்கள் - தற்கால நீதிநூல்கள்.

அலகு - 5

ஒப்பியல் நோக்கில் கம்பனும் - வால்மீகியும், கம்பனும் - மில்டனும், பாரதியும் - ஷெல்லியும், பாரதியும் - வால்ட்விட்மனும், இளங்கோவும் - ஷேக்ஸ்பியரும்.

பாட நூல் :

1. டாக்டர் தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், சிந்து வெளியீடுகள், 12 ஆம் பதிப்பு, மதுரை -2009.

2. க.த. திருநாவுக்கரசு - திருக்குறளும் உலகநீதி இலக்கியங்களும்

3. கி.ராசா - ஒப்பிலக்கியம், என்.சி.பி.ஹெச் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. ரகுநாதன், தொ.மு.சி, பாரதியும் ஷெல்லியும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் -

சென்னை -6 ஆம் பதிப்பு 2009

2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீட்டு கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 4 ஆம் பதிப்பு மதுரை. ஜனவரி 2014.

4. பிரசாந்தன் .ஸ்ரீ கம்பனைப் போல்.....அகில இலங்கை கம்பன் கழகம், இலங்கை, முதற்பதிப்பு,2003

5. கி.ராசா - இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு.

6. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம்.

7. கதிர் மகாதேவன் - தொன்மம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO \ CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	0	0	0	0	0	0
CO2	9	9	3	0	3	3	0
CO3	9	0	3	0	0	0	0
CO4	9	0	9	9	0	0	0
CO5	3	0	3	0	0	0	3
Weightage	39	9	18	9	3	3	3
Weighted percentage of Course contribution to POs	8.28	2.87	5.66	2.63	0.94	0.95	1.17

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

விருப்பப் பாடம் - 2

தாள்: 2 நாட்டுப்புறவியல் (18PTLE2) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்:

1. தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
2. பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்ள உதவும் நாட்டுப்புறவியல் என்ற துறையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
3. பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பகுத்தறிய உதவும் நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) - மாணவர்கள், நாட்டுப்புற இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO 1 - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், பண்பாட்டுக் கருத்தாக்கங்களை அறிந்திட வாய்ப்பு உண்டு

CO 2 – நாட்டுப்புறப் பாடல்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்புண்டு.

CO 3 – நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களின் தன்மையினைப் பகுத்தாய முடியும்

CO 4 – நாட்டுப்புறக் கோட்பாடுகள் குறித்தும் நாட்டுப்புறக் கதைகள் குறித்தும் மதிப்பிட இயலும்

CO 5 - மக்களின் வாழும் மரபுகளை அறிந்து கொள்ள இயலும்

அலகு - 1

நாட்டுப்புறவியல் சொல்விளக்கம் - பொருள் வரையறை - உலக அளவில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் செல்வாக்கு - சங்க இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள்.

அலகு - 2

நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம் - சேகரிப்புப் பணியின் தேவை- சேகரிப்புப் பணி முறைகள் - பாதுகாத்தல் - ஆராய்தல் - பயன்படுத்தலின் தேவைகள்.

அலகு - 3

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

அலகு - 4

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - இசை - கைவினைப் பொருள்கள், விளையாட்டுக்கள் - தெய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள்.

அலகு - 5

நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகளும் கோட்பாடுகளும் - வரலாற்று நிலவியல் ஆய்வு முறை - அமைப்பியல் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு - செயல்திறக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புறவியலும் பிற துறைகளும் - இலக்கியம் - மொழியியல், மானிடவியல், சமூகவியல், உளவியல் - வரலாறு - தத்துவம்.

பாடநூல்

1. சக்திவேல். சு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. வானாமலை. நா., பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும், NCBH, சென்னை, 1978.
2. லார்து. தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. இராமநாதன். ஆறு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்.

இணையதள முகவரி

1. www.muthuchom.com
2. www.nulagam.com
3. www.tamilvu.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	0	0	0	3	0	0
CO2	9	0	0	0	0	0	0
CO3	3	0	9	0	0	0	0
CO4	9	0	9	0	0	0	0
CO5	9	9	0	9	0	3	3
Weightage	39	9	18	9	3	3	3
Weighted percentage of Course contribution to POs	31.70	13.04	24.32	11.39	5.45	4.91	2.80

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

(அல்லது)விருப்பப் பாடம் - 2
தாள்:2 கணினியும் இணையமும் (18PTLE2)

நோக்கம்:

1. கணினி இன்று அனைத்துத் தரப்பினிடையேயும் செல்வாக்குப் பெற்று வருகிறது. அதன் வரலாற்றையும் தொழில்நுட்ப ரீதியாக அதனை அணுகும் திறனையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்குடன் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன்கள்: 1. இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் கணினி தொடர்பான தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுவர். 2. தட்டச்சு செய்தல், உயிரோவியங்களை வரைதல், வெளியீடுகள் அளித்தல் போன்ற அறிவு மாணவர்களிடையே வளர்ச்சி அடையும். 3. தாள்களில் எழுதுவதற்குப் பதிலாகக் கணினித் திரைகளில் எழுதும் மின் ஊடகப் பயன்பாட்டை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர். 4. கணினியைத் திறம்படக் கையாளும் ஆற்றல் பெறுவர் 5. கணினியின் இயக்கமுறைகளைக் கற்று, வன்பொருள் மென்பொருள் பயன்பாட்டை அறிவர்

அலகு - 1

கணினி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் தலைமுறைகள் (Generation of Computer) இந்தியாவில் கணினி - கணினியின் பண்புகள் (Characteristics of Computer) அதிவேகம் (High Speed) அதிக நினைவுப் பதிவுத் திறன் (Storage Capacity) தானியக்கம் (Automation) சிக்கலுக்குத் தீர்வு காணும் திறன் (Veracity) களைப்படையாநிலை (Endurance).

அலகு - 2

கணினியின் வகைகள் (Types of Computers) - போலமைக் கணினி (Analog computer) - எண் கணினி (Digital) - கலப்புக் கணினி (Hybrid Computer) - நுண் கணினி (Micro Computer) - குறுங் கணினி (Mini Computer) - தனியாளர் கணினி (Personal Computer) - மையச் சட்டக் கணினி (Main Computer) - மீநிலைக் கணினி (Super Computer) - மடிக் கணினி (Lap Top Computer)

அலகு - 3

கணினியின் அமைப்பு - உள்ளீடு (Input Unit) - வெளியீடு (Output Unit) - நினைவுக் களப்பகுதி (Memory Unit), கட்டுப்பாட்டுப் பகுதி (Control Unit), கணித அளவையியல் பகுதி (Arithmetic Log), மையப்பகுதி (Central Processing Unit) இவற்றின் பணிகள் - கணினி மொழிகள்.

அலகு - 4

இணையம் அறிமுகம் - வரலாறு - இணைய தளங்கள் - வலைப்பூக்கள் - இணைய இதழ்கள் - மின்னூலகம் - மின்னஞ்சல் - அரசு மற்றும் வேலைவாய்ப்பு சார்ந்த இணைய தளங்கள் - சமூக வலைத்தளங்கள்(முகநூல், டுவிட்டர், கட்செவிஅஞ்சல்(வாட்ஸ்ஸப்)-குறுஞ்செய்தி.

அலகு - 5

பல்வேறு துறைகளில் கணினிப் பயன்பாடு - ஆட்சித்துறை, கல்வி, போக்குவரத்து, தொலைத்தொடர்பு - பொதுத்துறை நிறுவனங்களில் கணினியின் பங்கும் பயன்பாடும் - இணையப் பயன்பாடுகள் - தகவல் பரிமாற்றம் - வணிகத் தொடர்பான பயன்பாடுகள் - விண்வெளி ஆய்வுத்துறை - பருவகால மாறுபாடுகள் குறித்துத் தகவல் பரிமாற்றம் - உலகமே இணையம் இணையமே உலகம்.

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் க. துரையாசன், இணையமும் இனிய தமிழும்
2. முனைவர் துரை மணிகண்டன் - வலைப்பூக்கள்

3. மா.ஆண்டோபீட்டர், கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள், சாப்ட்வியூ கம்ப்யூட்டர்ஸ், சென்னை.
4. கண்ணியியல், தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவன வெளியீடு.

பார்வைநூல்கள்

1. மு. இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம்
2. தணிகைஅரசு, எம்எஸ் எக்சல், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஜெ.வீரநாதன், எம்எஸ் ஆபீஸ், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்

1. www.tn.gov.in
2. www.tamilvu.org

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்

தாள்: 1 போட்டித் தேர்வுத் தமிழ் (18PTLED1) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்

1.போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்று வெற்றி பெறுவதற்கான தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறியச் செய்தல். 2.பல்வேறு போட்டித் தேர்வுகளை எழுதுகின்ற வகையில் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல். 3.இணையவழித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு அதனை எழுதுவதற்கும் எதிர்கொள்வதற்குமான திறன்களை வளர்த்தல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள், போட்டித் தேர்வுத் தமிழ் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1. சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்றல்.

CO2. தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளைக் அறிந்துகொள்ளல்.

CO3.பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிதல்.

CO4. போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்

CO5.தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டு - அக இலக்கியங்கள் - புற இலக்கியங்கள் - ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் - அகமும் புறமும் சார்ந்த இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை - அக இலக்கியங்கள் - புற இலக்கியங்கள் - அகப்புற இலக்கியம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அற இலக்கியங்கள் - அக, புற இலக்கியங்கள் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள் - அடி வரையறைகள் - நூல்களின் சிறப்புப் பெயர்கள் - அதன் ஆசிரியர்கள் - பா வகை, சிறந்த தொடர்கள் - பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ் பெற்ற நூல் நூலாசிரியர் - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்: இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் - அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்.

அலகு - 2

காப்பியங்கள் - பெருங்காப்பியங்கள் - சிறுகாப்பியங்கள் - பாரதம், இராமாயணம் பற்றிய செய்திகள் முற்கால பக்தி இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - பிற்காலப் பக்தி இலக்கியங்கள் - குமரகுருபரர் - சிவப்பிரகாசர் - அருணகிரிநாதர் - தாயுமானவர் - வள்ளலார் - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்.

அலகு - 3

சிறநிலக்கியங்கள் - கோவை - உலா - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - தூது - பள்ளு - குறவஞ்சி - கலம்பகம் - திருக்கோவையார் - கலிங்கத்துப்பரணி - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - தமிழ் விடுதூது - முக்கூடற்பள்ளு - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - நந்திக்கலம்பகம் - சதக நூல்கள் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்

அலகு - 4

இக்கால இலக்கியங்கள் - கவிதை - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி - நாமக்கல் கவிஞர் - கண்ணதாசன் - சுரதா - பட்டுக்கோட்டையார் - புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி - நா. குாமராசன் - மீரா - அப்துல் ரகுமான் - சிற்பி - மு. மேத்தா - வைரமுத்து - புதுக்கவிதையின் வகைகள் - ஹைகூ - சென்ரியூ - லிமரைக்கூ -

குக்க - சிறுகதை - வ.வே.ச. ஐயர் - புதுமைப்பித்தன் - கு.ப.ராஜகோபாலன் - கு. அழகிரிசாமி - ஜெயகாந்தன் - அசோகமித்திரன் - வண்ணதாசன் - மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - புதினம் - மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை - கல்கி - மு.வ. - தி.ஜானகிராமன் - ராஜம்கிருஷ்ணன் - சிவகாமி - இமயம் - நாடகம் - பழைய நாடகங்கள் - மனோன்மனியம் சுந்தரம்பிள்ளை - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - புலவர் ஆ. பழனி - புதிய நாடகங்கள் - அறிஞர் அண்ணா - கலைஞர் கருணாநிதி - அண்மைக் கால நாடகங்கள் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - இன்குலாப் - கே.ஏ.குணசேகரன் - வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - கதை, பாடல், கதைப்பாடல் - பழமொழி - விடுகதை - சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் - தமிழறிஞர்களின் தமிழ்த் தொண்டு - அவர்களுக்கு வழங்கி வரும் அடைமொழிகள் - தமிழறிஞர்கள் பெற்ற விருதுகள்.

அலகு - 5

தமிழ் இலக்கணங்கள் - அறுவகை (எழுத்து, சொல், அகப்பொருள், புறப்பொருள், யாப்பு, அணி) இலக்கணக் கோட்பாடுகள் - எழுத்து - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - சொல் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் - தொல்காப்பியம் - நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள் - தொல்காப்பியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - யாப்பு - யாப்பருங்கலக்காரிகை - அணி - தண்டியலங்காரம் - உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - பேராசிரியர் - சேனாவரையர் - நச்சினார்க்கினியர் - பிழைத்திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல் - வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியானப் பொருளை அறிதல் - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச் சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர் உருவாக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்.- இலக்கண குறிப்பறிதல். - எதுகை, மோனை, இயைபு - இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்து எழுதுதல்

பாட நூல்

1. தமிழாய்வுத்துறைப் பேராசிரியர்களால் தொகுக்கப்பட்ட போட்டித் தேர்வுகளுக்கிரிய விடைதெரி வினாத் தொகுப்பு நூல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வ, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். பாக்கியமேரி , நிபு சென்சுரி புக் ஹவுஸ்., சென்னை (5ஆம் பதிப்பு)

இணையதளம் முகவரிகள்:

1. www.noolagam.com,
2. www.keetru.com
3. www.maduraiproject.com
4. www.tamilvu.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	9	3	3	9	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	9	3	9	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3
Weightage	27	15	15	27	15	21	15
Weighted percentage of Course contribution to Pos	5.73	4.79	4.71	7.91	4.73	6.66	5.85

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 7

தாள்: 7 பக்தி இலக்கியம் (18PTL 7) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்: 1.தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறியச் செய்தல். 2.பக்தி இயக்கத்தின் தோற்றம், சமயங்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிதல். 3.பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், தனித்திறன் போன்றவற்றை அறிதல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள் பக்தி இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 : சமய இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சியினை அறிய இயலும்

CO2 : அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், அற்புதங்களையும் அறிந்துகொள்வதன்மூலம் வாழ்வியல் மதிப்புகள் உயரும்.

CO3 : சைவ, வைணவ சமய இலக்கியங்களைப் பண்பாட்டு நோக்கில் ஒப்பிட்டு அறிய முடியும்

CO4 : கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்களின் சுவைகளைத் தொகுத்துக் காண வழிவகைகள் உள்ளன.

CO5 : பல்வேறு சமயங்களின் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்பு நெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.

அலகு - 1

அ) மூவர் தேவாரம்

1) திருஞானசம்பந்தர் - 2-ஆம் திருமுறை - திருவெண்காட்டுப் பதிகம் - கண்காட்டும் நுதலானும் தொடங்கி 11 பாடல்கள்.

2) திருநாவுக்கரசர் 4-ஆம் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - மாதர்பிறைக் கண்ணியாணை தொடங்கி 11 பாடல்கள்.

3) சுந்தரர் - திருப்புண்கூர் பதிகம் - அந்தணாளன் உன் அடைக்கலம் புகுந்தேன் தொடங்கி 11 பாடல்கள்

ஆ) திருவாசகம் - திருத்தசாங்கம், குயில்பத்து (20 பாடல்கள்)

அலகு - 2

திருமூலர் திருமந்திரம்

அ) கல்வி - 10 பாடல்கள்

ஆ) கல்லாமை - 10 பாடல்கள்

இ) நடுவுநிலைமை - 10 பாடல்கள்

அலகு - 3

அ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

1. திருமலை - 45 பாடல்கள்

2. திருப்பள்ளி எழுச்சி - 10 பாடல்கள்

ஆ) மதுரகவியாழ்வார்

1) கண்ணி நுண் சிறுதாம்பு - 10 பாடல்கள்

அலகு - 4

அ) இயேசு காவியம் - உவமை வழிச் செய்தி - 19 பாடல்கள்

ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

(பராபரக்கண்ணி 51 முதல் 100 வரையுள்ள கண்ணிகள் மட்டும்)

அலகு - 5

அ) தாயுமானவர் பாடல்கள்

1) சின்மயானந்த குருவே - 10 பாடல்கள்

- 2) கருணாகரக் கடவுளே - 10 பாடல்கள்
- ஆ) வள்ளலார் பாடல்கள்
- 1) கலிமுறையீடு - (நெய்விடுகின்றிலேன்) 10 பாடல்கள்
- 2) கருணை விண்ணப்பம் - (நல்லார்க் கெல்லாம்) 10 பாடல்கள்
- 3) காட்சிபெருமிதம் -(திரைப்படாத...) 10 பாடல்கள்

பாடநூல்கள்

1. வ.த.இராம சுப்பிரமணியம் - பன்னிருதிருமுறைகள் (உரை) வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை.
2. இரா.வ.கமலக்கண்ணன் - நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம் (உரை) வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், கழகவெளியீடு.
4. இயேசுகாவியம், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தாயுமானவர் பாடல்கள், கழகவெளியீடு.
6. வள்ளலார் - திருவருட்பா சன்மார்க்க சங்க வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மணி தா. (பதி) - சைவம் வளர்த்தத் தமிழ் தொகுதி-2 மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சென்னை.
2. வெள்ளைவாரணர் - திருமுறை வரலாறு அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.
3. வேலுப்பிள்ளை ஆ - தமிழர் சமய வரலாறு, பாரி நிலையம், சிதம்பரம்.
4. குன்றக்குடி அடிகள் - சமய இலக்கியங்கள் இந்தியா புக்ஹவுஸ், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.maduraiproject.com
3. www.noolulagam.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	3	3	3	3	3
CO2	9	3	3	3	3	3	9
CO3	9	9	9	9	9	3	3
CO4	3	9	9	3	9	3	3
CO5	9	3	3	1	1	3	3
Weightage	33	27	27	19	25	15	21
Weighted percentage of Course contribution to POs	7.00	8.62	8.49	5.57	7.88	4.76	8.20

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

முதன்மைப் பாடம் - 8 பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05
தாள்: 8 தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை (18PTL 8)
(உரையிலிருந்து வினாக்கள் கேட்கப்படுதல் கூடாது)

நோக்கம்: 1. பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும், சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப்பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல். 2. அகம், புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல். 3. களவியல் கற்பியல் பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல். 4. காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள், தொல். பொருள். இலக்கணம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 : தொல்காப்பிய அகத்திணையியல் கோட்பாடுகளை அறிய இயலும்

CO2 : தொல்காப்பியப் புறக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பயன்படுத்த வழிவகைஉண்டு

CO3 : செவ்வியல் காலக் களவுக்கோட்பாடுகளை வகைப்படுத்தி அறிய இயலும். செய்யுள் இயற்றும் நுட்பங்களை மதிப்பிட்டு அறிய முடியும்

CO4 : பழந்தமிழ் மரபின் இன்றியமையாமையைப் பட்டியலிட வழிவகை உண்டு. தொல் மரபுப் பெயர்களைத் தொகுத்திட வாய்ப்பு உண்டு.

CO5 : தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொண்டு தொல் அகக்கோட்பாடுகளின் தனித்துவத்தை இலக்கியத்துடன் பொருத்திக் காண இயலும்.

அலகு - 1

அகத்திணையியல்

அலகு - 2

புறத்திணையியல்

அலகு - 3

களவியல், கற்பியல், பொருளியல்

அலகு - 4

செய்யுளியல்

அலகு - 5

மெய்ப்பாட்டியல், உவமையியல், மரபியல்

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் (உரை.), தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.

பார்வை நூல்கள்

1. க. வெள்ளைவாரணர் - தொல்காப்பியம்,

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

2. க. வெள்ளைவாரணர் - புறத்திணை இயல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

3. ச. அருணாசலம், (பதி.) - அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

4. சு.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் தொகுதி 1,2

5. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார

ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை, 1929.

6. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் (3 தொகுதிகள்), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.

7. கு. சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

8.வ.சுப. மாணிக்கனார் - தமிழ்க்காதல், பாரிநிலையம், சென்னை

இணையதள முகவரி:

1. www.tamilvu.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	9	9	9	9
CO2	9	3	9	9	9	9	3
CO3	9	3	9	9	9	9	3
CO4	9	3	9	9	9	9	3
CO5	9	3	9	9	9	9	3
Weightage	45	15	45	45	45	45	21
Weighted percentage of Course contribution to Pos	9.55	4.79	14.15	13.19	14.19	14.28	8.20

Level of Correlation } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
between CO's and PO's } (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

முதன்மைப் பாடம் - 9

தாள்: 9 காப்பிய இலக்கியம் (18PTL 9) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம் : 1. தமிழ்க் காப்பியம், புராணங்களை வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப்படுத்துதல். 2. காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் அமைப்பு, உத்தி, மொழி, யாப்பு முதலானவற்றை ஆராய்தல். 3. சமயம், அரசியல், சமூகம் முதலான சூழல் கூறுகளுடன் காப்பியங்களுக்குள்ள உறவைப் புரிந்து கொள்ளுதல். 4. தமிழ்க் காப்பியம் மற்றும் புராணங்கள் பிற இலக்கிய வகைகளில் செலுத்தும் செல்வாக்கு, தொடர்ச்சியை ஆராய்தல்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) - மாணவர்கள் காப்பிய இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 : தமிழில் தோன்றிய இரட்டைக் காப்பியங்களின் சிறப்பினை அறிய இயலும்

CO2 : சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம் ஆகியவற்றைப் பண்பாட்டு நோக்கில் பயன்படுத்த இயலும்

CO3 : சிவனடியார்களின் சிறப்புகளையும், சிவனின் திருவிளையாடல்களையும் பட்டியலிட்டு உணர முடியும்

CO 4 : கிறித்துவ, இசுலாமியக் காப்பியங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிய இயலும்

CO5 : காப்பியங்களின் வழி மக்களின் வாழ்வியலைக் கண்டறிந்து சமூகநல மனப்பான்மையை மேம்படுத்திட வழிவகை உண்டு.

அலகு - 1

அ)சிலப்பதிகாரம்

புகார் காண்டம் (முழுமையும்)

ஆ)மணிமேகலை

7, 8, 9- வது காதைகள்

அலகு - 2

1) சீவகசிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம்

அலகு - 3

கம்பராமாயணம் : கிக்கிந்தா காண்டம் -

1) வாலிவதைப் படலம் (94 பாடல்கள்)

2) தாரை புலம்புறு படலம்(20 பாடல்கள்)

3) அரசியற் படலம் (34 பாடல்கள்)

அலகு - 4

1) பெரியபுராணம் : கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

அலகு - 5

அ) தேம்பாவணி - முதற்காண்டம் - மகவருள் படலம்

ஆ) சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக் காண்டம் - புத்துப் பேசிய படலம்

பாடநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - கழக வெளியீடு

2. மணிமேகலை - கழக வெளியீடு

3. சீவகசிந்தாமணி - கழக வெளியீடு

4. கம்பராமாயணம் - வை. மு.கோ. உரை

5. பெரியபுராணம் - திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு

6. சீறாப்புராணம் - கழகவெளியீடு

7. வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி தமிழ் இலக்கியக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி -1.1980

பார்வை நூல்கள்

1. ஆ. வேலுப்பிள்ளை - தமிழ்இலக்கியத்தில் காலமும், கருத்தும், பாரிபுத்தகப்பண்ணை, சென்னை.

2. கி.வ. ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org

2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamilblogspot.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	9	9	9
CO2	9	9	9	3	9	9	9
CO3	1	1	1	1	1	1	1
CO4	9	9	3	3	9	3	9
CO5	9	3	3	1	3	1	3
Weightage	37	31	25	17	31	23	31
Weighted percentage of Course contribution to POs	7.85	9.90	7.86	4.98	9.77	7.30	12.10

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
 (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

முதன்மைப் பாடம் - 10 பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

தாள்: 10 ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் (18 PTL 10)

நோக்கம்:

1. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல். 2. தமிழ் செம்மொழியாகும் தன்மையை நிறுவுதல். 3. தமிழ் செம்மொழி என்னும் தகுதி பெற வித்திட்ட சான்றோர்களின் பணிகளை அறியச் செய்தல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) - மாணவர்கள், ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 - உலகச் செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிதல்

CO2 - உலக மொழி இலக்கியங்களையும் அவற்றின் பாடுபொருள்களையும் அறிந்துணர்வர்.

CO3 - பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கையை செம்மொழி நூல்கள் கொண்டு அறிந்துகொள்வர்.

CO4- உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களை தமிழ் இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு அறிந்துணர்வர்.

CO5 - மொழி வளர்ச்சியில் மனித குலத்திற்கான பங்களிப்பை உணர்வர்.

அலகு - 1

உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஹீப்ரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 2

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஹீப்ரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 3

உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஹீப்ரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 4

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் - கிரேக்கம் - இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்) - தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்) - ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்) - அரேபியம் (வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி)

அலகு - 5

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத்தன்மைகள் வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம் - தமிழ் - இலத்தீன் - ஒப்பீடு) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ் கிரேக்கம் ஒப்பீடு) கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை) (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்) சீனக் கன்பூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்.

பாட நூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, (பக்., 34 - 69) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997, மு.ப.
2. பேராசிரியர் சுந்தர சண்முகனார், தமிழ்நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

3. க. கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும். செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.
5. ச. அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. அ.அ.மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
7. கு. மோகனராசு, கன்பூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வாழ்வியல் களஞ்சியக் கட்டுரைகள் தொகுதி 4,7,8,9.
2. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை (பக்., 17-28), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004, மு.ப.
3. வா.செ.குழந்தைசாமி, உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, (I&II) சர்வோதாயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.noolulagam.com
3. www.katuraitamilblogspot.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO \ CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	9	3	3
CO2	3	9	3	3	9	3	3
CO3	3	3	3	3	3	9	3
CO4	3	3	3	3	3	9	3
CO5	9	9	3	3	9	9	3
Weightage	27	27	15	15	33	33	15
Weighted percentage of Course contribution to Pos	5.73	8.62	4.71	4.39	10.41	10.47	5.85

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
 (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

விருப்பப் பாடம் - 3

தாள்: 3 சுற்றுலாவியல் (18PTLE 3) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்:

1. புதிய துறை குறித்த அறிவினை மாணவர்கள் பெறுமாறு செய்தல். 2. சுற்றுலா குறித்து அறிவதால் நம்நாட்டின் பண்பாடு கலை உள்ளிட்ட செய்திகளை அறிந்து கொண்டு நாட்டின் இறையாண்மைக்குப் பாடுபடுவர்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) மாணவர்கள், சுற்றுலாவியல் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 : தமிழ் பிற துறைகளுடன் இணைந்து வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் தன்மையை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.

CO2 : சுற்றுலா தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO3 : சுற்றுலாவினால் பலதரப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கை முறையைத் தெரிந்து கொள்வர்.

CO4 : சுற்றுலா மேற்கொள்வதால் ஒரு நாடு பெறும் வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்வர்

CO5 : சுற்றுலாவிற்குத் தமிழகம் வழங்கியுள்ள பங்களிப்பை உணர்வர்.

அலகு - 1

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலா - விளக்கம் - சுற்றுலா - காரணங்கள் - அறிஞர்களின் விளக்கங்கள் - தமிழ் இலக்கியங்களில் சுற்றுலா பற்றிய செய்திகள் (ஆற்றுப்படை, காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் பிற இலக்கியங்கள்).

அலகு - 2

சுற்றுலா வகைகள் - உள்நாட்டு வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாக்கள் - தனிநபர், குழு, சுற்றுலாக்கள் - பண்பாடு, கல்வி, மருத்துவ, சமூகச் சுற்றுலாக்கள், இன்ப, அரசியல், வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத் தர மேன்மை, உலக அமைதி - பன்னாட்டு ஒற்றுமை - வன விலங்குகளும் தாவரங்களும் ஆக்கப் பெறுதல் - சமத்துவம் ஏற்படல் - வணிக வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி - வேலைவாய்ப்பு.

அலகு - 3

காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பண்டைக்காலம் - பொனிஷியா - அயல்நாட்டினரின் பயணக் குறிப்புகள் - கிரேக்கப் பயணியர் - சீனப்பயணியர் - உரோமானியப் பயணியர் - இடைக்காலம் - பெஞ்சமின்டுடேலா - மார்க்கோபோலோ - வேறு சில பயணிகள். நவீன காலம் - முதலாம் உலகப்போரும் சுற்றுலாவும், முதலாம் உலகப் போருக்குப் பின் - ஊதிய விடுமுறைகள் - இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பின்னர் சுற்றுலாவின் நிலை.

அலகு - 4

சுற்றுலா நிறுவனங்கள் - உலகச் சுற்றுலா நிறுவனம் - தேசியச் சுற்றுலா நிறுவனம் தமிழகச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு ஆற்ற வேண்டிய பணிகள்.

அலகு - 5

இந்தியச் சுற்றுலா மையங்கள் - இமயமலைத் தொடர்களும் அதனை ஒட்டிய இடங்களும் - கடற்கரைஇடங்கள் - புகழ் பெற்ற கட்டிடங்கள் - நினைவுச் சின்னங்கள் - டெல்லி, ஆக்ரா, மும்பை, கொல்கத்தா, ஸ்ரீநகர், கோவா, ஜெய்ப்பூர், புதுச்சேரி - புதுக்கோட்டையின் சுற்றுலா மையங்கள் - திருமயம் கோட்டை, குகைக் கோயில், ஆவுடையார்கோயில், சித்தன்னவாசல், குடுமியான் மலை மற்றும் பிற.

பாட நூல்கள்

1. ம.இரா.தங்கமணி, சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், முத்து பதிப்பகம், இராம் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
3. வெ. கிருட்டிணசாமி, சுற்றுலா வளர்ச்சி (தமிழக அரசின் பரிசு பெற்றது) மணிவாசகர் பதிப்பகம், 87, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை-18.

பார்வை நூல்கள்

1. வே. திருநாவுக்கரசு, தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1
2. சி. செல்வராஜ், சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.tamilnadu turisum.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO \ CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	1	1	9
CO2	9	9	9	9	3	9	3
CO3	9	3	9	9	9	3	9
CO4	9	3	3	3	3	3	9
CO5	3	3	3	1	9	3	9
Weightage	39	21	27	25	25	19	39
Weighted percentage of Course contribution to Pos	31.70	30.43	36.48	31.64	45.45	31.14	36.44

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

(அல்லது)விருப்பப் பாடம் - 3
தாள்: 3 தமிழ் மொழி வரலாறு (18 PTLE 3)

நோக்கம்:

தமிழ் மொழி வரலாறு அறிதல் - காலந்தோறும் தமிழ்மொழி பெற்ற மாற்றங்களை அறிந்து மொழியுணர்வு பெறுதல் - மொழி வளத்தைப் பாதுகாத்தல்.

அலகு 1:

தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழி.

அலகு 2:

தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத் தமிழ் - சங்கமருவிய காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ்.

அலகு 3:

சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ் - பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.

அலகு 4:

கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு - தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும்.

அலகு 5:

தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல்., மணிவாசகர் பதிப்பகம்., சென்னை - 600108, ஒன்பதாம் பதிப்பு. பிப்ரவரி, 2011.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.மொழி வரலாறு, மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, 1969.
2. தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், இரா.அரங்கசாமி, அன்பு இல்லம், கும்பகோணம், 1973.
3. தமிழ்மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1977.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.maduraiproject.com
2. www.tamilvu.org

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)
புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை
முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் - 11

தாள்: 11 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (18PTL 11) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்: தமிழின் ஆய்வு நெறிமுறைகளையும் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) மாணவர்கள், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 - ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.

CO2 - ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடு எழுதும் திறன் பெறுவர்,

CO3 - ஆய்வுக்குரிய ஆதாரங்களைத் திரட்டிக் கருத்தரங்குகளுக்கு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதும் திறன் பெறுவர்.

CO4 - ஆய்வுக்கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்கும் துணியைப் பெறுவர்.

CO5 - மாணவர்களின் படைப்பாற்றலும் எழுதும் திறனும் மேம்படும்.

அலகு - 1

ஆராய்ச்சி - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வுச் சிக்கலை இனம் காணுதல் - ஆய்வுச் சிக்கலைப் பற்றிய விளக்கம் - ஆய்வுச் சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பினைத் தெரிதல் - ஆய்வின் எல்லை.

அலகு - 2

பகுப்பு முறை ஆய்வு - தொகுப்பு முறை ஆய்வு - விளக்க முறை ஆய்வு - ஒப்பாய்வு - வரலாற்று ஆய்வு - சமூகவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - அறிவியல் அணுகுமுறை.

அலகு - 3

கருதுகோள் இலக்கணமும் வகைப்பாடும் - ஆய்வில் கருதுகோள் பெறும் இடம் - கருதுகோள் போலி.

அலகு - 4

முதன்மை ஆதாரங்கள், துணைமை ஆதாரங்கள் தரவுகள் தொகுத்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - நேர்காணல் - பேட்டியின் வகைகள் - கள ஆய்வு - தகவல்கள் சேகரிக்கும் முறை - சேகரிக்க உதவும் தொடர்பு சாதனங்கள்.

அலகு - 5

இயல்பாகுபாடும் இயல்களின் வைப்பு முறையும் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - முதற் பகுதி - உடல் பகுதி - பின்பகுதி - நடைச் செம்மை - மேற்கோள் காட்டும் முறை - அடிக்குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - துணைநூற் பட்டியல் - இலக்கிய ஆராய்ச்சியாளர்கள் - தெ.பொ.மீ., - தி.க.சி., - அ.ச.ஞானசம்பந்தம் - மு.வரதராசனார் - வ.சுப.மாணிக்கனார் - தமிழண்ணல்.

பாடநூல்கள் :

1. பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ., ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூலக வெளியீட்டகம், 156,சரபோஜி நகர், மருத்துவக் கல்லூரி சாலை, தஞ்சாவூர்.

2. தமிழண்ணல், இலக்குமணன், ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தகலாயம், மதுரை

பார்வை நூல்கள்

1. அ.கி. பரந்தாமன், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம், சென்னை.
2. சக்திவேல்.சு., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 1999
3. தமிழண்ணல், உங்கள் தமிழைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள், மீனாட்சி புத்தகலாயம், மதுரை

இணையதள முகவரி:

1. www.tamilvu.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	3	9	3	3	9
CO2	3	3	3	9	3	3	3
CO3	3	3	3	9	3	3	3
CO4	3	3	3	9	3	3	3
CO5	3	3	3	9	3	3	3
Weightage	15	15	15	45	15	15	21
Weighted percentage of Course contribution to Pos	3.18	4.79	4.71	13.19	4.73	4.76	7.42

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)
புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை
முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் - 12

தாள்: 12 நீதி இலக்கியம் (18PTL12) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்: அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல், அற இலக்கியங்கள் காட்டும் நீதிக் கருத்துக்கள், சங்க இலக்கிய யாப்பிலிருந்து மாறுபட்ட யாப்பு வடிவம், சமண, பௌத்த மதக் கொள்கைகள் ஆகியனவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) மாணவர்கள், நீதி இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 - திருக்குறள் மற்றும் நாலடியாரின் கருத்தாக்கங்களை அறிய முடியும்

CO2 - அறநெறிக் கருத்துக்களைப் பயின்று வாழ்வில் பயன்படுத்த இயலும்

CO3 - நாலடியார், ஏலாதி உள்ளிட்ட நூற் கருத்துக்களை ஒப்பிட வாய்ப்பு உண்டு

CO4 - பழமொழி உணர்த்தும் அறநெறியையும் ஆசாரக்கோவை உணர்த்தும் ஒழுக்க நெறியையும் மதிப்பிட்டறிய முடியும்

CO5 - முதுரை, கொன்றைவேந்தன் புதிய ஆத்திசூடி கற்று வாழ்வில் மேம்பட முடியும்.

அலகு - 1

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் (38 அதிகாரங்கள் முழுமையும்)

அலகு - 2

நாலடியார், - 141 முதல் 150 வரையுள்ள பாடல்கள் (10 பாடல்கள்)

பழமொழி நானூறு: 51 முதல் 100 வரையுள்ள பாடல்கள் (50 பாடல்கள்)

அலகு - 3

நான்மணிக்கடிகை: 26 முதல் 50 வரையுள்ள பாடல்கள் (25 பாடல்கள்)

ஏலாதி - 01 முதல் 25 வரையுள்ள பாடல்கள் (25 பாடல்கள்)

அலகு - 4

சிறுபஞ்சமூலம்: 51 முதல் 75 வரையுள்ள பாடல்கள் (25 பாடல்கள்)

திரிகடுகம் - 01 முதல் 10 வரையுள்ள பாடல்கள் (10 பாடல்கள்)

இனியவை நாற்பது: 01 - 10 (10 பாடல்கள்)

இன்னிலை - பொருட்பால்: 11 முதல் 19 வரையுள்ள பாடல்கள்

(10 பாடல்கள்)

அலகு - 5

ஒளவையார் - நல்வழி (முழுமையும்)

அதிவீரராமபாண்டியர் - வெற்றிவேற்கை (முழுமையும்)

பாரதியார் - புதிய ஆத்திசூடி (முழுமையும்)

பாரதிதாசன் - ஆத்திசூடி (முழுமையும்)

பாடநூல்கள்:

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீட்டு தொகுப்புகள், சென்னை, 2004.

2. பாரதியார் கவிதைகள், என்சிபிஹெச் வெளியீடு, சென்னை.

3. பாரதிதாசன் கவிதைகள், என்சிபிஹெச் வெளியீடு, சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.noolulagam.com
3. www.maduraiproject.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	3	3	3	9
CO2	9	3	3	3	3	3	1
CO3	9	3	3	1	3	3	3
CO4	9	3	3	1	3	3	3
CO5	9	3	3	1	3	3	3
Weightage	45	21	21	9	15	15	19
Weighted percentage of Course contribution to POs	9.55	6.70	6.60	2.63	4.73	4.76	7.42

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)
புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை
முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் - 13

தாள்: 13 சங்க இலக்கியம் (18 PTL13) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கம்: 1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையான இலக்கியங்களான சங்க இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். 2. அகமும் புறமுமாக அமையும் சங்க இலக்கியங்கள் முன்மொழியும் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கையைத் தெரிந்துகொள்ளுதல். 3. சங்க இலக்கியங்களின் தனித் தன்மைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes)மாணவர்கள், பண்டை இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: பண்டைத் தமிழரின் வெற்றி, வீரம், கொடைச்சிறப்பு, விருந்தோம்பல் பண்பு முதலானவற்றை அறிய இயலும்

CO2: அகத்திணைகளான குறிஞ்சி, மருதம், பாலை முதலான செய்யுட்களில் காணப்பெறும் பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்த முடியும்

CO3: அகத்திணைக் கூறுகளான நெய்தல், முல்லை முதலான செய்யுட்களில் காணப்பெறும் பழக்க வழக்கங்களையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் வகைப்படுத்த வாய்ப்புகள் உள்ளன

CO4: ஆற்றுப்படை நூல்களின் வாயிலாக இரவலர் - புரவலர் உறவுநிலைகள், விருந்தோம்பல் முதலானவற்றை மதிப்பிட வழிவகை உண்டு

CO5: அகப்பாட்டுக்களின் வாயிலாக பண்டைத் தமிழரின் அகத்திணை ஒழுக்கங்களைப் பொருத்திக்காட்ட முடியும்.

அலகு - 1

அ) குறுந்தொகை - கபிலர் பாடல்கள் - (பாடல் எண்கள்: 13, 18, 25, 38, 42, 87, 95, 100, 106, 115, 121, 142, 153, 187, 208, 225, 241, 246, 249, 312 (20 பாடல்கள்)

ஆ) நற்றிணை - உலோச்சனார் பாடல்கள் (பாடல் எண்கள்: 11, 38, 63, 64, 74, 131, 149, 191, 203, 223, 249, 254, 278, 287, 311, 331, 354, 363, 372, 398) (மொத்தம் 20 பாடல்கள்)

அலகு - 2

அ) ஐங்குறுநூறு - முல்லைத்திணையில் முதல் 5 பத்து மட்டும்

ஆ) அகநானூறு

1) களிற்றியானை நிரை - 7, 8, 9 (3 பாடல்கள்)

2) நித்திலக்கோவை - 7, 8, 9 (3 பாடல்கள்)

3) மணிமிடைபவளம் - 7, 8, 9 (3 பாடல்கள்)

அலகு - 3

அ) கலித்தொகை - நெய்தல்கலி - முதல் 5 பாடல்கள்

ஆ) பரிபாடல்

1) திருமால் - (4 -ஆம் பாடல்)

2) செவ்வேள் - (9 -ஆம் பாடல்)

3) வையை - (12 -ஆம் பாடல்)

அலகு - 4

அ) புறநானூறு - கபிலர் பாடல்கள்

ஆ) பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து

அலகு - 5

பொருநராற்றுப்படை

பாடநூல்கள்

1.பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), புறநானூறு, கோவிலார் மடாலயம், கோவிலார் 630307

2. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), பதிற்றுப்பத்து, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்
- 3.நாராயணசாமி (உ.ஆ), நற்றிணை நானூறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -1
4. சோம சுந்தரனார்.பொ,வே(உ.ஆ)அகநானூறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -1
- 5.சோம சுந்தரனார்.பொ,வே (உ.ஆ)குறுந்தொகை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -1
- 6.சோம சுந்தரனார்.பொ,வே (உ.ஆ)ஐங்குறுநூறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -15
7. நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ) கலித்தொகை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -18
8. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம் கோவிலூர் 630307
9. பாலசுப்பிரமணியம் கு.வெ (ப.ஆ), பத்துப்பாட்டு, நியு செஞ்சரி புக ஹவுஸ் பிலிட் சென்னை -98
10. கௌமாரீஸ்வரி (ப.ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14

பார்வை நூல்கள்

1. ஏ.வி. சுப்பிரமணியஜயர் , சங்ககாலத் தமிழ்இலக்கியம், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை 1985.
2. சாமி. சிதம்பரனார், பதினெண் கீழ்க் கணக்கும் தமிழர்தம் வாழ்வும், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை – 1957.
3. ம.ரா.போ. குருசாமி, சங்ககாலம், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயம்புத்தூர் - 1974.
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.noolulagam.com
4. www.maduraiproject.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	3	3	9	3	3
CO2	3	9	3	9	9	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	1	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3
Weightage	13	21	15	21	27	15	15
Weighted percentage of Course contribution to Pos	2.76	6.70	4.71	6.15	8.51	4.76	5.85

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)
புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை
முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் - 15

தாள்: 15 திட்டக்கட்டுரை (18 PTL14) பணிநேரம்:12, வளமைகள்:08

நோக்கம்: 1. ஒரு சிறப்பு ஆய்வுக் களத்தில் மாணவர்கள் புலமை பெறும் வகையில் பயிற்சி அளித்தல். 2. மாணவரின் தனித்தியங்கும் ஆய்வுச் செயற்பாட்டிற்கு வாய்ப்பளித்தல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes)மாணவர்கள், திட்டக் கட்டுரை எழுதுவதற்குக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1:மாணவர்கள் தரவுகள் திரட்டுவதற்குரிய சிறப்புப் பயிற்சி, தொகுப்புப் பணிகளில் பயிற்சி பெறுதல்.

CO2:ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைஆய்வேட்டு உருவாக்கத்தில் பயன்படுத்திப் பார்த்தல்.

CO3:ஆய்வேடு உருவாக்குவதில் பயிற்சி பெறுதல்.

CO4:கண்டறிந்த மெய்மைகளை நிரல்பட எடுத்துரைக்கும் ஆற்றல் வளரும்

CO5:புதியன தேடும் ஆர்வம் பெருகும்

குறிப்பு

1. ஏதேனும் ஒரு தமிழ் இலக்கியத்தையோ, இலக்கணத்தையோ அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வேடு அமையவேண்டும்.

2. ஆய்வேடு 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல், 80 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கணினித்தட்டச்சில் அமைதல் வேண்டும்.

3. மதிப்பெண் பகிர்வு

ஆய்வேடு தயாரிப்பு

வாய்மொழித்தேர்வு

ஆய்வுநெறியாளர் 75

25

புறநிலைத் தேர்வாளர் 75

25

CO- PO Mapping (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	3	3	9
CO2	9	9	9	9	3	9	9
CO3	9	9	9	9	3	9	9
CO4	9	9	9	9	9	9	9
CO5	9	9	9	9	9	9	9
Weightage	45	39	39	45	27	39	45
Weighted percentage of Course contribution to POs	9.55	12.46	12.26	13.19	8.51	12.38	17.57

Level of Correlation } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation
between CO's and PO's } (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

H.H.THE RAJAH'S COLLEGE (Autonomous), PUDUKKOTTAI

DEPARTMENT OF TAMIL

M.A., Degree Programme in Tamil

PROGRAMME ARTICULATION MATRIX

Total Weightage

CO-PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	TOTAL
Core	471	313	318	341	317	315	256	2331
Elective	123	69	74	79	55	61	107	568
Total	594	382	392	420	372	376	363	2899

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),
புதுக்கோட்டை.



தமிழாய்வுத்துறை

தமிழ் - பகுதி-1

பாடத்திட்டக்குழு அறிக்கை

(2018 - 2019-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்
மாணவர்களுக்கு)

**மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),
புதுக்கோட்டை.
தமிழாய்வுத்துறை
பகுதி - 1 தமிழ்**

பருவம்	தாள்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தலைப்பு	பணி நேரம்	வளமைகள்	தேர்வு எழுதும் நேரம்	மதிப்பெண்கள்		
							அக	புற	மொத்தம்
1	I	18ULT1	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம்(எழுத்து), இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
2	II	18ULT2	செய்யுள், சிறுகதை, மொழிப் பயிற்சி (சொல் இலக்கணம்)இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
3	III	18ULT3	செய்யுள், நாடகம், மொழிப்பயிற்சி: பயன்முறைத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
4	IV	18ULT4	செய்யுள், புதினம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100

ஒப்படைப்பு : $15+10 = 25$
இரண்டுமணிநேரத்தேர்வு: $50 \times 1 = 50$
மாதிரித் தேர்வு: 75

மொத்தம் 150

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 25
குறைந்தது 10
தன்னாட்சித் தேர்வு மதிப்பெண்கள்: 75
குறைந்தது: 30

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை

(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பகுதி - 1 தமிழ் முதற் பருவம்

தாள்: 1 (செய்யுள்(இக்கால இலக்கியம்), உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு)

(18UT1) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:03

நோக்கம்:

1. சமூக மாற்றத்தில் புதுக்கவிதையின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்
2. சமூக சிந்தனையைத் தூண்டுதல்
3. படைப்பாற்றல் ஆளுமையை வளர்த்தல்

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes)

மாணவர்கள், (18ருவு1) - தமிழ்த்தாள் -ஐ பாடத்தைக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: கவிதைப் பொருண்மைகளையும் கவிதை வரலாற்றையும் அறிய இயலும்

CO2: மொழி,இலக்கண அறிவினைப் புரிந்துகொள்ள வழிவகுக்கும்

CO3: பல்வேறு துறை சார்ந்த கவிதை,கதைப் படைப்புகளை ஒப்பிட்டு அறிய வழிவகைகள் உள்ளன

CO4: பல்வேறு துறைப் பின்புலங்களோடு பதிவுபெற்றுள்ள இலக்கியச் சிந்தனைக் களங்களை மதிப்பிட்டுத் தெளிய இயலும்

CO5: உலகளாவிய நவீனக்கவிதை, சிறுகதைப் படைப்புகளைக் கற்றுப் படைப்பாளனாக உருவாக வழிகள் உள்ளன.

அலகு - 1 (செய்யுள்)			
வ. எண்	ஆசிரியர்	இடம்பெறும் நூல்	கவிதைகள்
1	பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள்	1. தமிழ்த்தாய் - ஆதிசிவன் பெற்றுவிட்டான் 2. பாரத நாடு - எந்தையும் தாயும்
2	பாரதிதாசன்	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	1.அழகின் சிரிப்பு - அழகு - 3 பாடல்கள் 2.தோழனே! உன்னிடம் சொல்வேன்
3	முடியரசன்	முடியரசன் கவிதைகள்	1.தலைமை வகிப்போம்
4	பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரம்	பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரனார் பாடல்கள்	1.மனிதனாக வாழ்ந்திட வேணும்
5	கண்ணதாசன்	கண்ணதாசன் கவிதைகள்	நீ மணி; நான் ஒலி
அலகு-2			
6	நா.காமராசன்	கறுப்புமலர்கள்	காகிதப் பூக்கள்
7	மீரா	ஊசிகள் தொகுப்பு	1.எதிரொலி 2.கடமையைச் செய்
8	கந்தர்வன்	-----	புதிய கல்வி
9	அப்துல்ரகுமான்	நேயர் விருப்பம்	கனவு
10	வைரமுத்து	தமிழுக்கும் நிறமுண்டு	எப்போது உருப்படும் இந்த தேசம்
அலகு-3			

3	உரைநடை	உரைநடை மலர்கள் (உரைநடைத் தொகுப்பு)	தமிழாய்வுத்துறை, மா.மன்னர்கல்லூரி
அலகு-4			
4	இலக்கணம் (எழுத்து)	1.எழுத்துக்கள்: 2.மொழிப்பயிற்சி:	1.உயிர் எழுத்து – குறில் நெடில் 2. மெய்எழுத்து - வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் 3. சார்பெழுத்து – 10 4. எழுத்துக்கள் பெறும் மாத்திரை 1.ஒரெழுத்து ஒருமொழி 2. ண,ந,ன, ல,ள,ழ, ர,ற - வேறுபாடுகள் - சொற்பிழை நீக்குதல் 3. வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்.
அலகு-5			
5	இலக்கிய வரலாறு	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு நூல்: பொருண்மை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஆசிரியர் குழு	பதிப்பகம்: பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை - 14. விலை: ரூ.120

பாடநூல்:

செய்யுள் திரட்டு, தமிழாய்வுத்துறையின் தொகுப்பு நூல். என்.சி.பிஹெச் வெளியீடு.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamilblogspot.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	0	3	3	0	0
CO2	9	3	0	3	3	3	0
CO2	0	3	0	3	3	3	0
CO4	3	3	0	3	3	0	0
CO5	0	3	3	0	0	0	3
Weightage	21	15	3	12	12	6	3
Weightage Percentage of Course Contribution of POs	19.21	15.62	25	21.05	22.22	25	16.66

Level of Correlation
between CO's and PO's

1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation

(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool - Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை

(2018–2019 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பகுதி - 1 தமிழ் இரண்டாம் பருவம் (18UTL2)

தாள்:2(செய்யுள்(இடைக்கால இலக்கியம்), சிறுகதை, மொழிப்பயிற்சி(சொல்), இலக்கிய வரலாறு) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:03

நோக்கம்:

1. பக்தி நெறியின் தன்மையை உணர்த்துதல்
2. நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்களின் பக்திச் சிறப்பை அறியச் செய்தல்
3. சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை எடுத்துரைத்தல்

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes)

மாணவர்கள், (18ருவுடு2)- தமிழ்த்தாள் -ஐஐ பாடத்தைக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: தூது, உலா, அந்தாதி, விலாசம் போன்ற சிற்றிலக்கிய வகைகளுக்கான வரையறையை அறிந்து கொள்ள இயலும்

CO2: சமய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகப் பண்பாடுகளையும் மொழிப் பண்பாடுகளையும் தேர்ந்தறிய வாய்ப்புகள் உள்ளன

CO3: சமய, வரலாற்றுச்சான்றோர்களின் வாழ்வியல் மேன்மைகளைப் பின்பற்றிச் சமூகநலன் சார்ந்து வாழ உதவும்

CO4: நடிப்புத்திறனோடும் ஆளுமைப் பண்போடும் சமூகத்தில் கலைத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திட வழிவகுக்கும்

CO5: gýவேறு போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் உருவாக வழிகள் cs;sd. கருத்துப் பிழைகள், சொற்பிழைகள் இன்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்வர்.

அலகு - 1 (செய்யுள்)

வ. எண்	ஆசிரியர்	இடம்பெறும் நூல்	பாடல்கள்
1	1)சம்பந்தர் 2)திருநாவுக்கரசர் 3)சுந்தரர்	தேவாரம்- திருச்சிராப்பள்ளி பதிகம், 4-ஆம் திருமுறை - திருக்கழிப்பாலைப் பதிகம், திருப்புன்கூர்ப் பதிகம் 7-ஆம் திருமுறை - திருமழபாடி பதிகம்	1. நன்றுடையானை ,விடலேறு, கங்காளர், வேந்தாகி - 1-3 பாடல்கள் 2. இடர்கெடுமாறு, நிலைபெறுமா, இழைத்தநாள் பற்றிநின்ற- 1-3 பாடல்கள் 3. அந்தணாளனுன், ஏத நன்னிலம், நற்றமிழ் போர்த்த நீள்- 1-3 பாடல்கள்
2	மாணிக்கவாசகர்	திருவாசகம்	4. திருச்சாழல் 1-5பாடல்கள்
3	திருமுலர்	அன்புடைமை மகேசுரபூசை	1.அன்பும் சிவனும், 2.என்பே விறகாக 1.உள்ளம்

			பெருங்கோயில் (3 பாடல்கள்)
4	குலசேகராழ்வார்	நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தம்	ஊனேறு செல்வத்து - 11 பாடல்கள்
5	ஆண்டாள்	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்	திருப்பாவை - 1 முதல் 3 வரையுள்ள பாடல்கள்
அலகு-2			
6	தூது	தமிழ் விடு தூது	பலநாளும் - பூசலார் 24 அடிகள்
7	பரணி	கலிங்கத்துப் பரணி	போர் பாடியது. வீரர்களின் சிறப்பு 1.வாள், 2.குதிரை, 3.வில் (3 பாடல்கள்)
8	அந்தாதி	கம்பரின் சரசுவதி அந்தாதி	26, 27, 28-ஆம் பாடல்கள்
9	பிள்ளைத் தமிழ்	இயேசுபிரான் பிள்ளைத்தமிழ் அருள் செல்லத்துரை.	செங்கீரைப் பருவம்: 4, 5-ஆம் பாடல்கள்
10	கண்ணி	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்	1 முதல் 10 வரையுள்ள பராபரக் கண்ணிகள்
அலகு-3			
	சிறுகதைத் தொகுப்பு (10 கதைகள்)	காகித உறவு	தமிழாய்வுத்துறை, மா.மன்னர் கல்லூரி
அலகு-4			
	மொழிப் பயிற்சி (சொல் இலக்கணம்)	1.திணை, பால், எண், இடம், காலம் 2.நான்கு வகைச் சொற்கள் 3. மரபுப் பிழை நீக்கம்	1.பெயர், 2.வினை, 3.இடை, 3.உரிச் சொற்கள். 1.ஒருமை, பன்மை வேறுபாடு 2.இடம், காலம், பால், வழு நீக்கல் 3.பறவைகள், விலங்குகள் இவற்றின் இளமைப் பெயர்கள்.
அலகு-5			
5	இலக்கிய வரலாறு	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	நாயன்மார்கள் நால்வர், பன்னிரு ஆழ்வார்கள், தூது, அந்தாதி, பரணி, அந்தாதி, பிள்ளைத் தமிழ், குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, சிறுகதை இலக்கியம்.

பாடநூல்:

செய்யுள் திரட்டு, தமிழாய்வுத்துறையின் தொகுப்பு நூல். என்.சி.பிஹெச் வெளியீடு.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilheritage.org
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
3. www.sivasiva.dk
4. www.shaivam.org
5. www.periyapuraana.minhinduism.blogspot.com ,6. www.thevaram.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	0	0	0	0	0
CO2	9	9	0	0	9	0	0
CO3	0	3	0	9	3	3	0
CO4	3	9	3	3	3	3	3
CO5	0	3	0	3	0	0	3
Weightage	21	27	3	15	15	6	6
Weightage Percentage of Course Contribution of POs	19.81	28.12	25	26.31	27.77	25	33.33

Level of Correlation
between CO's and PO's

1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool - Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை

(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பகுதி - 1 தமிழ் மூன்றாம் பருவம் (18UTL3)

தாள்: 3 (செய்யுள், நாடகம், மொழிப் பயிற்சி(பயன்முறைத் தமிழ்),

இலக்கிய வரலாறு) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:03

நோக்கம்:

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் செழுமையை உணர்த்துதல்.
2. காப்பியங்களின் உட்பொருளையும் கவியழகையும் புகட்டுதல்.
3. நாடகத்தின் மேன்மையை உணரச் செய்தல்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes)

மாணவர்கள், (18ருவுடு3)- தமிழ்த்தாள் -ஐஐஐ பாடத்தைக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: காப்பியகால நகரச்சூழல், காப்பிய மாந்தரின் ஆன்மநேயச் சிந்தனைகளை வரலாற்றுப் பின்புலத்தோடு அறிய இயலும்

CO2: காப்பிய, இதிகாச, புராணக் கதைகள், இக்காலப் புதினம் கூட்டும் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தேர்ந்து பயன்படுத்த வழிவகைகள் உள்ளன

CO3: இயற்கை வாழ்வாதாரப் பாதுகாப்பு, அயலகச்சுற்றுலாப் பயன்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வைச் செயல்படுத்திக் காண இயலும்

CO4: இலக்கியங்களின் வழி பயணங்களின் இன்றியமையாமையினை மதிப்பிட்டறிய வாய்ப்புகள் உள்ளன

CO5: ,லக்கண, இலக்கிய ஆர்வத்துடன் பாடல் இயற்றும் படைப்பாற்றலைப் பெற வழி வகுக்கும்

அலகு - 1 (செய்யுள்)			
வ. எண்	ஆசிரியர்	நூல்	இடம்பெறும் பகுதி
1	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்	கனாத்திறம் உரைத்த காதை
2	கூலவாணிகள் சீத்தலைச்சாத்தனார்	மணிமேகலை	ஆபுத்திரன் திறம் அறிந்த காதை
3	திருத்தக்கதேவர்	சீவகசிந்தாமணி	விமலையார் இலம்பகம்
4	சேக்கிழார்	பெரியபுராணம்	இளையான்குடி மறானார் நாயனார் புராணம்
அலகு-2			
5	கம்பர்	கம்பராமாயணம்	குகப்படலம்
6	வில்லிபுத்தூரார்	வில்லிபாரதம்	உலாகன் தூதுச் சருக்கம்
7	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம்	கள்வரை நதி மறித்த படலம்
8	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவணி	தாவீதின் ஆட்சியும், கோலியாத்தின் அறைகூவலும்
அலகு-3			
3	நாடகம்	சத்தியசோதனை	ஆசிரியர்: முனைவர் கே. ஏ. குணசேகரன், பதிப்பகம்: நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ்,

			சென்னை. விலை: ரூ. /-
	அலகு-4		
4	மொழிப் பயிற்சி: பயன்முறைத் தமிழ்	1.விண்ணப்பப் படிவம் வரைதல் 2.பொதுக்கட்டுரை வரைதல் 3.கவிதை படைத்தல் 3.வாக்கிய வகைகள்	1.செய்தி வாக்கியம், 2.உணர்ச்சி வாக்கியம், 3.வினா வாக்கியம், 4.கலவை வாக்கியம்.
	அலகு-5		
5	இலக்கியவரலாறு	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், வில்லிபுத்தூரார், வீரமாமுனிவர், உமறுப்புலவர், நாடக இலக்கியம்

பாடநூல்:

செய்யுள் திரட்டு, தமிழாய்வுத்துறையின் தொகுப்பு நூல். என்.சி.பிஹெச் வெளியீடு.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilheritage.org
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
3. www.tamilvu.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	0	0	3	0	0
CO2	9	9	0	0	3	0	0
CO3	3	9	0	9	3	3	0
CO4	3	3	3	3	3	3	0
CO5	3	3	0	3	0	0	3
Weightage	27	27	3	15	12	6	3
Weightage Percentage of Course Contribution of POs	25.47	28.12	25	26.31	22.22	25	16.66

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool - Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை

(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பகுதி - 1 தமிழ் நான்காம் பருவம் (18ULT4) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:03

தாள்: 4 (செய்யுள், புதினம், இலக்கணம்(பொருள்), இலக்கிய வரலாறு)

நோக்கம்:

1. அக, புற இலக்கியங்கள் பற்றி விளக்குதல்.
2. சங்கப் புலவர்களின் புலமைச் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.
3. சங்ககால மக்களின் இல்லற மாண்பினை உணர்த்துதல்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes)

மாணவர்கள், 18ருவு4 - தமிழ்த்தாள் -ஐஏ பாடத்தைக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: சங்க மாந்தரின் அக, புற வாழ்வியல், கலைச் சிந்தனைகளைச் சங்க கால வரலாற்றுப் பின்புலத்தோடு அறிய இயலும்

CO2: செவ்வியல் இலக்கியங்களில் பதிவு பெறும் பத்துறைச் சிந்தனைகளை அடையாளம் காண வாய்ப்புகள் உள்ளன

CO3: சங்கச் சொற் பயன்பாட்டுத்திறன், பேச்சுக்கலைத் திறனை வளர்த்தெடுக்க வழிவகைகள் உள்ளன

CO4: சங்கப் பண்பாடு, சுற்றுலாவியல் சிந்தனை குறித்த தாக்கத்தைச் சமூகத்தில் ஏற்படுத்த இயலும்

CO5: இலக்கணம் சார்ந்த அக, புறக்கொள்கைகளையும் அணிகளின் அழகியலையும் தேர்ந்து கவிதை படைக்கும் திறனை மேம்படுத்திக் காண வழிவகுக்கும்.

அலகு - 1 (செய்யுள்)			
வ. எண்	இலக்கியம்	நூல் பெயர்	பாடல் எண்கள்
1	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	நற்றிணை - 05 பாடல்கள்	பாடல் எண்கள்: 61, 62, 63, 64, 65
2	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	குறுந்தொகை - 05 பாடல்கள்	பாடல் எண்கள்: 21, 22, 23, 24, 25
3	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	கலித்தொகை -3 பாடல்கள்	குறிஞ்சி:சுடர்த்தொடீஇ 15-ஆம் பாடல், பாலை: மரையா மரல்கவர 05-ஆம் பாடல், நெய்தல்: நிரைதிமில் களிறாக 32-ஆம் பாடல் -10 -ஆம் பாடல்
4	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	ஐங்குறுநூறு	குறிஞ்சி: அன்னாய் வாழிப் பத்து, 201 முதல் 205 வரையுள்ள 5 பாடல்கள்
5	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	அகநானூறு -1 பாடல்	மருதம்: 'உண்ணாமையின்' 123-ஆம் பாடல்
அலகு-2			
6	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	புறநானூறு - பேகனைப் பற்றிய பாடல்கள்	141 முதல் 145 வரையுள்ள பாடல்கள்
6	சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு	நெடுநல்வாடை - நக்கீரர்	முழுவதும்

7	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	திருக்குறள் - அதிகாரங்கள்	3	வினைத்திட்டம், வினைத் தூய்மை, வினை செயல்வகை.
அலகு-3				
3	புதினம்	தேடல் ஆசிரியர்: பொன்னீலன்		பதிப்பகம்:நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. விலை: ரூ. 85/=
அலகு-4				
4	இலக்கணம்(பொருள்)	அகப்பொருள், திணை: குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை துறை: கழற்றெதிர்மறை,		புறப்பொருள், திணை: பாடாண், காஞ்சி, வாகை துறை: செவியறிவுறூஉ, இயன்மொழி, புவைநிலை,
அலகு-5				
5	இலக்கியவரலாறு	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு		முச்சங்கங்கள், சங்க உண்மை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள், பொருள் இலக்கணத்தின் தனித்தன்மை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் திருக்குறள்-புதினஇலக்கியம்

பாடநூல்:

செய்யுள் திரட்டு, தமிழாய்வுத்துறையின் தொகுப்பு நூல். என்.சி.பிஹெச் வெளியீடு.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilheritage.org
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
3. www.tamilvu.org

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	0	0	3	0	0
CO2	9	9	0	0	3	0	0
CO3	3	9	0	9	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	0
CO5	3	3	0	3	3	0	3
Weightage	27	27	3	15	15	6	6
Weightage Percentage of Course Contribution of POs	25.47	28.12	25	26.31	27.77	11.11	33.33

Level of Correlation between CO's and PO's

1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool - Cause and Effect Matrix)

H.H.THE RAJAH'S COLLEGE (Autonomous), PUDUKKOTTAI

DEPARTMENT OF TAMIL

UG., Degree Programme in Part-I Tamil

PROGRAMME ARTICULATION MATRIX

Total Weightage

CO-PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	TOTAL
Core	42	06	18	06	06	06	06	90

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),
புதுக்கோட்டை.



தமிழாய்வுத்துறை

பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ்

பாடத்திட்டக்குழு அறிக்கை

(2018 - 2019-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்
மாணவர்களுக்கு)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+),
புதுக்கோட்டை.
தமிழாய்வுத்துறை
பகுதி - IV சிறப்புத் தமிழ்

பருவம்	தாள்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தலைப்பு	பணி நேரம்	வளமைகள்	தேர்வு எழுதும் நேரம்	மதிப்பெண்கள்		
							அக	புற	மொத்தம்
1	I	18UHTN1	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், மொழிப் பயிற்சி இலக்கிய வரலாறு	2	4	3	25	75	100
2	II	18UHTN2	செய்யுள், சிறுகதை, பயன்முறைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	2	4	3	25	75	100

ஒப்படைப்பு : $15+10 = 25$
இரண்டு மணிநேரத் தேர்வு: $25 \times 2 = 50$
மாதிரித் தேர்வு: 75

மொத்தம் : 150

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண்: 25
குறைந்தது: 10

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை

(2018–2019 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பகுதி – IV சிறப்புத் தமிழ் (18UHTN1) பணிநேரம்:02, வளமைகள்:04

தாள்: 1 (செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு)

நோக்கம்:

- 1.இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, சிறுகதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- 2.தமிழ் சைவ, வைணவ இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- 3.தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சிறப்பைக் கற்பித்தல்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes)

மாணவர்கள்(18ருர்வு1) –சிறப்புத்தமிழ் தாள் – ஐ பாடத்தைக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: படைப்புகளின் வழியாகமொழியின் பெருமைகளையும் படைப்பிலக்கிய நயங்களையும் அறிந்திட இயலும்

CO2: படைப்பு ஆளுமையை இனம் காண்பதோடு இலக்கியம் புனையும் ஆற்றலையும் பெற்றிடக் கூடும் சமூக சிந்தனையைப் பெறுவர்

CO3: இலக்கிய உணர்வையும் இலக்கியப் போர் நெறியையும் வரையறுத்துக் காண இயலும்

CO4: இலக்கியம் வழியாக மனித வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை மதிப்பிட்டு அறிய உதவும்

CO5: .சமயங்களின் வழி வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை உணர்தல்

அலகு - 1			
வ. எண்	ஆசிரியர்	இடம்பெறும்நூல்	கவிதைகள்
1	பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள்	தமிழ்த்தாய் - ஆதிசிவன் பெற்றுவிட்டான்
2	பாரதிதாசன்	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	அழகின் சிரிப்பு – அழகு-3 பாடல்கள்
3	பட்டுக்கோட்டையார்	பட்டுக்கோட்டையார் பாடல்கள்	மனிதனாக வாழ்ந்திட வேணும்
4	கண்ணதாசன்	கண்ணதாசன் கவிதைகள்	நீ மணி நான் ஒலி
5	மீரா	ஊசிகள் தொகுப்பு	எதிரொலி
6	கந்தர்வன்		புதிய கல்வி
அலகு - 2			
வ. எண்	ஆசிரியர்	இடம்பெறும் நூல்	பாடல்கள்
1	1)சம்பந்தர் 2)திருநாவுக்கரசர் 3)சுந்தரர்	தேவாரம்-திருச்சிராப்பள்ளி பதிகம், திருக்கழிப்பாலை பதிகம், திருமழபாடி பதிகம் -09 பாடல்கள்	நன்றுடையானை – 3பாடல்கள், 3 பாடல்கள் 3 பாடல்கள்
2	மாணிக்கவாசகர்	திருவாசகம்	திருச்சாழல்–1-5பாடல்கள்
3	ஆண்டாள்	திருப்பாவை	1 – 3 3 பாடல்கள்
4	அருள்செல்லத்துரை	இயேசுபிரான் பிள்ளைத்தமிழ்	சேங்கீரைப் பருவம் - 4-5 2பாடல்கள்
5	பராபரக்கண்ணி	குணங்குடி மஸ்தான்	1-10 கண்ணிகள்

		சாகிபு	
6	பரணி	போர்பாடியது	வீரர்களின் சிறப்பு – 1.வாள், 2.குதிரை.
	அலகு-3		
3	உரைநடை முதல் 4 கட்டுரைகள்	உரைநடை மலர்கள் (உரைநடைத் தொகுப்பு)	தமிழாய்வுத்துறை, மா.மன்னர்கல்லூரி
	அலகு-4		
4	இலக்கணம்	எழுத்துக்கள் - மொழிப்பயிற்சி	1.உயிர், 2.மெய், 3.சார்பு எழுத்துக்கள் 1.ஒரெழுத்து ஒருமொழி, மாத்திரை 2.ண,ந,ன,ல,ள,ழ,ர,ற- வேறுபாடுகள், சொற்பிழை நீக்குதல். 3.வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்
	அலகு-5		
5	இலக்கியவரலாறு	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு நூல்: பொருண்மை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஆசிரியர் குழு	பதிப்பகம்: பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை 14. விலை: ரூ.120

பாடநூல்:

செய்யுள் திரட்டு, தமிழாய்வுத்துறையின் தொகுப்பு நூல். என்.சி.பிஹெச் வெளியீடு.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.sirukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamilblogspot.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	0	0	0	0	0	0
CO2	3	3	3	0	0	3	0
CO3	3	0	3	0	0	0	0
CO4	3	0	3	3	0	0	0
CO5	3	0	0	0	3	0	3
Weightage	21	3	9	3	3	3	3
Weightage Percentage of Course Contribution of POs	50	50	50	50	50	50	50

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool - Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B⁺)

புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை

(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பகுதி - IV சிறப்புத் தமிழ் (18UHTN2) பணிநேரம்:02, வளமைகள்:04

மூன்றாம் பருவம்

பிறகுறைப் பாடம் - 1 பணித்தேர்வுத் தமிழ் (18 UHTN2)

நோக்கம்

1.தமிழ் மொழியின் இலக்கியச் செழுமையை அறிந்து கொள்ளுதல். 2.தமிழ் மொழியின் இலக்கணச் சிறப்பை அறிதல். 3.அரசுப் பணித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தகுதி பெறச் செய்தல்.

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes)

மாணவர்கள(18நூர்வு2) -சிறப்புத்தமிழ் தாள் - ஐஐ பாடத்தைக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: அரசுப் பணித்தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்

CO2: மொழிகளின் வகைகளையும், மொழிக்கலப்பின் இயல்புகளையும் அறிதல்

CO3: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்

CO4: அரசுப் பணியில் வெற்றிபெறும் திறனைப் பெறுதல்

CO5: அடிப்படை இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்

அலகு 1 இலக்கணம்

பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ் பெற்ற நூல் நூலாசிரியர் - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்: இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் - அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் - பிரித்தெழுதுக - எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - பிழை திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப் பிழைகள், வழுவச்சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் - ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளைக் கண்டறிதல் - வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்தல் - வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து /வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயரை /உருவாக்கல் - அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல், சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் -தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்

அலகு 2 பண்டைய இலக்கியம்

திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், தொடரை நிரப்புதல் (பத்தொன்பது அதிகாரம் மட்டும்) அன்பு-பண்பு-கல்வி-கேள்வி-அறிவு-அடக்கம், ஒழுக்கம், பொறை, நட்பு, வாய்மை, காலம், வலி, ஒப்புரவறிதல், செய்நன்றி, சான்றாண்மை, பெரியாரைத்துணைக்கோடல், பொருள் செயல்வகை, வினைத்திட்டம், இனியவை கூறல் - அறநூல்கள் நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, ஔவையார் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பிற செய்திகள் - கம்பராமாயணம் - தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள், பா வகை, சிறந்த தொடர்கள் - புறநானூறு - அகநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு,

கலித்தொகை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் அடிவரையறை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் உள்ள பிற செய்திகள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறந்த தொடர்புகள் உட்பிரிவுகள் மற்றும் ஐம்பெரும் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள் - பெரியபுராணம் - நாலயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி - சீராப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்

அலகு 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம், விக்ரிமசோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு, காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பெத்தகேம் குறவஞ்சி, அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, இராஜராஜ சோழன் உலா தொடர்பான செய்திகள் - மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் (காளமேகப்புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் தொடர்பான செய்திகள்) - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள் - சமய முன்னோடிகள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள், சீத்தலைச் சாத்தனார், எச்.ஏ.கிருஷ்ண பிள்ளை, உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள், மோற்கோள்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்

அலகு 4 தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்

பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை தொடர்பான செய்திகள், சிறந்த தொடர்கள், சிறப்புப் பெயர்கள் - மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி தொடர்பான செய்திகள், அடைமொழி பெயர்கள் - பதுக் கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மோத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்ரியா, கல்யாணஜி, ஞானக் கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் - தமிழில் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு, நேரு - காந்தி - மு.வ. - அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள் - நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள் - தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு - ஆசிரியர் - பொருத்துதல் - கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு - திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள் - தமிழின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் சிறப்பு, திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள்

அலகு 5 உரைநடை

மறைமலையடிகள், பரிதிமாற்கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க., வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள் - உ.வே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சி.இலக்குவனார்-தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் - தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார், தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள் - ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத்தொடர்கள் - பெரியார்-அண்ணா-முத்துராமலிங்கத் தேவர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் - சமுதாயத் தொண்டு - தமிழகம் - ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள் - உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப் பணியும் - தமிழ் மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள் - தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அன்னி பெசண்ட் அம்மையார்,

மூவலுர் ராமாமிர்தத்தம்மாள், டாக்டர்.முத்துலெட்சுமி ரெட்டி, விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, ராணி மங்கம்மாள்) - தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் தொடர்பான செய்திகள் - உணவே மருந்து – நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் தொடர்பான செய்திகள் - சமயப் பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள்

பாடநூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வ, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஜமால் முகம்மது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20.
- 3.வகைமை நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். பாக்கியமேரி , நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ்., சென்னை (5ஆம் பதிப்பு)

இணையதள முகவரிகள்: www.noolagam.com, www.keetru.com, www.maduraiproject.com

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	0	0	0	0	0	0
CO2	9	3	3	0	0	3	0
CO3	3	0	3	0	0	0	0
CO4	0	0	0	3	0	0	0
CO5	0	0	3	0	3	0	3
Weightage	21	3	9	3	3	3	3
	50	50	50	50	50	50	50

Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0 – No Correlation
(Suggested by UGC as per Six Sigma Tool - Cause and Effect Matrix)

H.H.THE RAJAH'S COLLEGE (Autonomous), PUDUKKOTTAI

DEPARTMENT OF TAMIL

UG., Degree Programme in Part-IV Tamil

PROGRAMME ARTICULATION MATRIX

Total Weightage

CO-PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	TOTAL
Core	42	06	18	06	06	06	06	90