

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி,  
(தன்னாட்சி தர மேம்பாடு **B+**),  
புதுக்கோட்டை.



தமிழாய்வுத்துறை

பி.லிட்.,(தமிழ்) - இளங்கலை

பாடத்திட்டக்குழு அறிக்கை

(2018 – 2019-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்  
மாணவர்களுக்கு)

| <b>Program Educational Objectives (PEOs)</b>  |   |
|---|---|
| <b>The B.Lit program describe accomplishments that graduates are expected to attain within five to seven years after graduation</b> |   |
| <b>PEO1</b>   | எழுத்தாற்றல் மற்றும் படைப்பாக்கத் திறனை பெற வைத்தல்   |
| <b>PEO2</b>   | இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல். அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் வளர்த்தல்           |
| <b>PEO3</b>   | மொழி பெயர்ப்பு திறனை வளர்த்தல்  |
| <b>PEO4</b>   | சமூக மாற்றத்திற்கான காரணங்களைப் புரிய வைத்தல்   |
| <b>PEO5</b>   | கற்றலின் புதிய தொழில்நுட்பத் திறனை வளர்த்தல்  |
| <b>PEO6</b>   | பண்பாட்டு உணர்வை ஏற்படுத்துதல். சித்தர்களின் ஆளுமையை உணர வைத்தல்                                  |
| <b>PEO7</b>   | சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையை அறிய வைத்தல். நாட்டுப்புற மக்களின் கலை வடிவங்களை எடுத்துரைத்தல் |

| <b>Program Specific Outcomes (PSOs) After the successful completion of B.Lit program</b> |   |
|--|---|
| <b>After the successful completion of B.Lit program, the students are expected to</b>    |   |
| <b>PSO1</b>  | இலக்கிய இலக்கண வகைமைகளை அறிதல்  |
| <b>PSO2</b>  | மொழி ஆளுமைத் திறன் பெறுதல்  |
| <b>PSO3</b>  | மொழிபெயர்ப்பு கலையில் மேம்பாடு உடையவர்களாக திகழ்தல்                         |
| <b>PSO4</b>  | திறனாய்வு முறையினை அறிதல்   |
| <b>PSO5</b>  | கலைகளின் நுட்பங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல். இலக்கிய ஒப்பீட்டுத் திறனைப் பெறுதல் |
| <b>PSO6</b>  | தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்                           |
| <b>PSO7</b>  | நாடகத்தின் மெய்ப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்                                  |

| <b>Program Outcomes (POs)</b>                        |   |
|--|---|
| <b>On successful completion of the B.Lit program</b> |   |
| <b>PO1</b>   | வாழ்க்கை நெறிமுறையை அறிந்து கொள்ளுதல்   |
| <b>PO2</b>   | மொழி ஆளுமைத் திறன் பெறுதல். அரசு போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல் |
| <b>PO3</b>   | சமூக சிந்தனையைப் பெறுதல்  |
| <b>PO4</b>   | இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்  |
| <b>PO5</b>   | நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாட்டை அறிதல். காப்பியங்களின் வழி சமூக அமைப்பினை அறிதல்     |
| <b>PO6</b>   | சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் அவசியத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்                              |
| <b>PO7</b>   | இணையத்தளங்களில் தமிழ் மொழி இடம் பெறும் நிலையினை அறிதல்                              |

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

தமிழ் இலக்கியம் - இளங்கலை - பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

| வ.எண் | பருவம் | பாடக் குறியீட்டு எண் | தாள்                                 | தலைப்பு                                | பணி நேரம் | வளமைகள் | தேர்வு எழுதும் நேரம் | மதிப்பெண்கள் |     |         |
|-------|--------|----------------------|--------------------------------------|--|-----------|---------|----------------------|--------------|-----|---------|
|       |        |                      |                                      |  |           |         |                      | அக           | புற | மொத்தம் |
| 1     | I      | 18 ULTI/<br>18ULTHI  | TAMIL PAPER I /<br>HINDI PAPER I     |  | 6         | 3       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 2     | I      | 18ULE1               | ENGLISH PAPER - I                    |  | 6         | 3       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 3     | I      | 18 UTLI              | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கியம் 1       | இக்கால இலக்கியம்                       | 5         | 4       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 4     | I      | 18 UTL2              | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கணம் 1        | நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்<br>(காண்டிகைஉரை) | 5         | 4       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 5     | I      | 18 UTLA1             | சார்புப்பாடம் 1                      | தமிழக வரலாறும்<br>மக்களும் பண்பாடும்   | 4         | 5       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
|       | II     | 18 UDBEI             | பொதுப்பாடம்                          | SOFT SKILLS                            | 2         | 4       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 6     | I      | 18 UES               | பொதுப்பாடம்                          | ENVIRONMENTAL<br>STUDIES               | 2         | 2       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 7     | II     | 18 ULT2/<br>18ULTH2  | TAMIL PAPER II /<br>HINDI PAPER II   |  | 6         | 3       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 8     | II     | 18ULE1               | ENGLISH PAPER - II                   |  | 6         | 3       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 9     | II     | 18 UTL3              | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கணம் 2        | நன்னூல்<br>சொல்லதிகாரம்                | 5         | 4       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 10    | II     | 18 UTLA2             | சார்புப்பாடம் 2                      | இலக்கியத்திறன் மு.வ.                   | 4         | 5       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 11    | II     | 18UTLE1              | விருப்பப்பாடம் 1                     | பயன்முறைத் தமிழ்                       |           |         |                      |              |     |         |
|       | II     | 18 UTLE1             | (அல்லது)<br>விருப்பப்பாடம் 1         | மக்கள் தகவல்<br>தொடர்பியல்             | 5         | 5       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 12    | II     | 18 UDBEI             | பொதுப்பாடம்                          | SOFT SKILLS                            | 2         | 4       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 13    | II     | 18 UVE               | பொதுப்பாடம்                          | VALUE<br>EDUCATION                     | 2         | 2       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 14    | III    | 18 ULT3/<br>18ULTH3  | TAMIL PAPER III /<br>HINDI PAPER III |  | 6         | 3       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 15    | III    | 18ULE3               | ENGLISH PAPER - III                  |  | 6         | 3       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 16    | III    | 18 UTL4              | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கணம் 3        | தண்டியலங்காரம்<br>யாப்பருங்கலக்காரிகை  | 5         | 4       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 17    | III    | 18UTL5               | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கியம் 2       | காப்பியங்கள்                           | 5         | 4       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 18    | III    | 18 UTLA3             | சார்புப்பாடம் 3                      | இதழியல்                                | 4         | 5       | 3                    | 25           | 75  | 100     |
| 19    | III    | 18UTLNI              | பிறதுறைப் பாடம்                      | அரசுப்பணித் தேர்வுத்<br>தமிழ்          |           |         |                      |              |     |         |
|       | III    | 18UTLNI              | பிறதுறைப் பாடம்                      | மெய்யியல்                              | 4         | 2       | 3                    | 25           | 75  | 100     |

|    |     |                     |                                   |  |     |     |   |    |    |      |
|----|-----|---------------------|-----------------------------------|--|-----|-----|---|----|----|------|
|    | III | 18 UDBE2            | பொதுப்பாடம்                       | SOFT SKILLS  | 2   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 20 | IV  | 18 ULT4/<br>18ULTH4 | TAMIL PAPER IV/<br>HINDI PAPER IV |  | 3   | 3   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 21 | IV  | 18ULE3              | ENGLISH PAPER - IV                |  | 3   | 3   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 22 | IV  | 18UTL6              | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கணம் 4     | தொல். எழுத்து.<br>இளம்பூரணர் உரை                           | 5   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 23 | IV  | 18UTL7              | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கியம் 3    | சிறுநிலக்கியம்   | 6   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 24 | IV  | 18 ULTA4            | சார்புப்பாடம் 3                   | மொழிவரலாறு   | 4   | 5   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 25 | IV  | 18 UDBE2            | பொதுப்பாடம்                       | SOFT SKILLS  | 2   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 26 | V   | 18UTL8              | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கியம் 4    | சமய இலக்கியம்  | 6   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 27 | v   | 18UTL9              | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கணம் 5     | நம்பியகப்பொருள்<br>புறப்பொருள்<br>வெண்பாமாலை               | 6   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 28 | V   | 18UTL10             | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கணம் 6     | தொல். சொல்.<br>(இளம்பூரணர்)                                | 5   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 29 | V   | 18UTLE2             | விருப்பப்பாடம் 1                  | தமிழிலக்கிய வரலாறு   |     |     |   |    |    |      |
|    | V   | 18 UTLE2            | (அல்லது)<br>விருப்பப்பாடம் 1      | இலக்கியத் திறனாய்வு  | 5   | 5   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 30 | V   | 18UTLN2             | பிறகுறைப் பாடம்                   | கல்வெட்டியல்   |     |     |   |    |    |      |
|    | V   | 18UTLN2             | பிறகுறைப் பாடம்                   | சமூகவியல்  | 4   | 2   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 31 | V   | 18 UDBE3            | பொதுப்பாடம்                       | SOFT SKILLS  | 2   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 32 | VI  | 18UTL11             | முதன்மைப் பாடம்                   | தமிழின் செம்மொழிப்<br>பண்புகள்                             | 4   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 33 | VI  | 18UTL12             | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கியம் 5    | சங்க இலக்கியம்   | 6   | 5   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 34 | VI  | 18UTL13             | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கணம் 6     | தொல். பொருள்.<br>(இளம்பூரணர்)<br>(செய்யுளியல்)<br>நீங்கலாக | 6   | 5   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 35 | VI  | 18UTL14             | முதன்மைப் பாடம்<br>இலக்கியம் 6    | அற இலக்கியங்கள்  | 6   | 5   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 36 | VI  | 18UTLE3             | விருப்பப்பாடம் 1                  | நாடகத்தமிழ்  |     |     |   |    |    |      |
|    | VI  | 18 UTLE3            | (அல்லது)<br>விருப்பப்பாடம் 1      | இலக்கிய இயக்கங்கள்   | 5   | 4   | 3 | 25 | 75 | 100  |
| 37 | VI  | 18UGS               | பொதுப்பாடம்                       | GENTER STUDIES   | 1   | 1   | 3 | 25 | 75 | 100  |
|    |     |                     |                                   | EXTRA<br>CURRICULAR<br>ACTIVITIES                          |     | 1   |   |    |    |      |
|    |     |                     |                                   |  | 180 | 140 |   |    |    | 3700 |

## QUESTION PAPER PATTERN

### CHOICE BASED CREDIT CUM SEMESTER PATTERN (Effective from the academic year 2018-19 onwards)

**B.Lit., Tamil**  
**External Pattern**

**Duration of Examination: 3 Hours**

| <b>Part – A</b><br><b>Answer ALL the Questions</b><br><b>10 x 2 = 20 marks</b> | <b>Part – B</b><br><b>Answer ALL the Questions</b><br><b>Internal Choice Type</b><br><b>5 x 5 = 25 marks</b> | <b>Part – C</b><br><b>Answer any THREE</b><br><b>Questions</b><br><b>3 x 10 = 30 marks</b> |
|--|--|--|
| <b>வினாக்கள்</b>   | <b>வினாக்கள்</b>   | <b>வினாக்கள்</b>   |
| 1 – 2 – Unit I   | 11(a) or 11(b) – Unit I  | 16 – Unit I  |
| 3 – 4 – Unit II  | 12(a) or 12(b) – Unit II   | 17 – Unit II   |
| 5 – 6 – Unit III   | 13(a) or 13(b) – Unit III  | 18 – Unit III  |
| 7 – 8 – Unit IV  | 14(a) or 14(b) – Unit IV   | 19 – Unit IV   |
| 9 – 10 – Unit V  | 15(a) or 15(b) – Unit V  | 20 – Unit V  |

**விருப்பப் பாடம்(Elective Course)**

**பிற்துறைப் பாடம் (Non Major Elective course)**

1. அ)  
(அல்லது)  
ஆ)
2. (அ)  
(அல்லது)  
ஆ)

1. அ ) (Objective type)  
(அல்லது)  
ஆ)
2. அ) Descriptive type  
(அல்லது)  
ஆ )

ஓப்படைப்பு : 15+10 = 25  
இரண்டுமணிநேரத்தேர்வு: 50X1 = 50  
மாதிரித் தேர்வு: 75

மொத்தம் 150

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 25  
குறைந்தது 10  
தன்னாட்சித் தேர்வு மதிப்பெண்கள்: 75  
குறைந்தது: 30

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம் - 1 பணிநேரம்:05, வளமைகள்:04

இலக்கியம்: 1 இக்கால இலக்கியம் (18 UTLI)

நோக்கம்: 1. சமூக மாற்றத்தில் புதுக்கவிதையின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல் 2. சமூக சிந்தனையைத் தூண்டுதல் 3. படைப்பாற்றல் ஆளுமையை வளர்த்தல்

**ghlk;rh; gad; (Course Outcomes )** மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: காலந்தோறும் மாறிவரும் கவிதைகளின் பொருள், வடிவம், உத்தி ஆகியவற்றை அறிந்திடச் செய்வதுடன் கவிதை இயற்றிட வாய்ப்பு உண்டு

CO2 : சிறுகதைகளின் கலை நுட்பத்தைக் கற்றுத் தேர்வதுடன் படைப்பாளுமையைப் பயன்படுத்திக் காண இயலும்

CO3 : புதின இலக்கியம் வழியாக சமூகச் சிக்கல்களைப் பட்டியலிட்டு சமூகத்துடன் பொருத்தமுற வாழ இயலும்

CO4 : நாடக இலக்கியத்தின் வழியாக நடிப்புத்திறனைத் தீர்மானிக்க வாய்ப்பு உண்டு

CO5: கட்டுரை இலக்கியத்தின் வழியாக தெளிந்த மொழி நடையையும் சிந்தனைப் புலத்தையும் மேம்படுத்திட இயலும்.

**அலகு-1**

அ) பாரதியார் பாடல்கள்

1) குயில் பாட்டு (முழுமையும்) சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

ஆ) கவிஞர் மீரா

1) ஊசிகள்

(பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.)

**அலகு-2**

புரட்சிக்கவி – பாரதிதாசன் சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

**அலகு-3**

சிறுகதைகள்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெ. இறையன்பு சிறுகதைகள் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள முதல் 11 கதைகள் மட்டும் தொகுப்பாசிரியர்: முனைவர் ந. முருகேசபாண்டியன் (நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை-98.)

**அலகு-4**

அ)புதினம்: முள் - முத்துமீனாள் (நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை-98.)

ஆ) நாடகம்: சந்திரஹரி ஆசிரியர்: பம்மல் சம்பந்த முதலியார், (பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.)

**அலகு-5**

உரைநடை

நாள் மலர்கள் - ஆசிரியர்: தொ. பரமசிவன் (பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.)

இணையதள முகவரிகள்

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

2. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)

3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamilblogspot.com](http://www.katuraitamilblogspot.com)

### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 3         | 3         | 9         | 3         | 9         | 9         |
| CO2   | 9         | 3         | 3         | 9         | 3         | 9         | 3         |
| CO3   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         | 3         |
| CO4   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| CO5   | 9         | 9         | 3         | 3         | 3         | 1         | 3         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>45</b> | <b>21</b> | <b>15</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>31</b> | <b>21</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 9.10      | 6.64      | 4.32      | 7.18      | 4.31      | 9.62      | 6.25      |

Level of Correlation } 1 – Low      3 – Medium      9 – High      0– No Correlation between  
CO's and PO's } (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம் - 2 பணிநேரம்:05, வளமைகள்:04

இலக்கணம்: 1 நன்னூல், எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை) (18 UTL2)

நோக்கம்: 1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல். 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.

ghlk;rh; gad; (Course Outcomes) மாணவர்கள், நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் இலக்கணம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்

CO1: தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்

CO2: தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.

CO3: தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO4: சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.

CO5: போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.

அலகு-1

பொதுப்பாயிரம் - சிறப்புப் பாயிரம் - எழுத்தியல்

அலகு-2

பதவியல்

அலகு-3

உயீற்றுப் புணரியல்

அலகு-4

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு-5

உருபுப் புணரியல்

பாடநூல்

1. இளவரசு, சோம, (உரை) நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை),  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108

பார்வை நூல்கள்

1. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உரை), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை),  
வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-108

2. ஆறுமுகநாவலர் (உரை), நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை),  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)

2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)

3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)



| <b>PO<br/>CO</b>                                  | <b>PO1</b> | <b>PO2</b> | <b>PO3</b> | <b>PO4</b> | <b>PO5</b> | <b>PO6</b> | <b>PO7</b> |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>CO1</b>  | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   |
| <b>CO2</b>  | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   |
| <b>CO3</b>  | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   |
| <b>CO4</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   |
| <b>CO5</b>  | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>27</b>  | <b>33</b>  | <b>27</b>  | <b>27</b>  | <b>27</b>  |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 6.68       | 10.44      | 7.78       | 8.77       | 7.75       | 8.38       | 8.03       |

Level of Correlation and PO's } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's  
 (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம்

சார்புப் பாடம் - 1 பணிநேரம்:04, வளமைகள்:05

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் (18 UTLA1)

நோக்கங்கள்:

1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையும் பெருமையும் உணர்த்தல் 2. மொழி அறிவு பெற வைத்தல் 3. பண்டைய மக்களின் பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றினை எடுத்துரைத்தல்.

**ghlk; rhh; gad; (Course Outcomes) மாணவர்கள், தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் கற்றுத் தோர்ந்த பின்,**

**CO1 :** தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்

**CO2 :** சங்க இலக்கியங்கள் வழி பண்டைய தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிந்து சமூகச்சிந்தனையோடு செயல்பட வாய்ப்பு உண்டு

**CO3 :** பல்லவர்களின் ஆட்சிமுறை, சமுதாய நிலை, கலை மற்றும் பண்பாடுகளைப் பகுத்தாய முடியும்

**CO4 :** பிற்காலச்சோழர், பாண்டியர் காலத்தில் தமிழகம் அடைந்த வளர்ச்சி நிலைகளைத் தீர்மானிக்க இயலும்

**CO5 :** ஐரோப்பியர் வருகையால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றம், இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் நிலைகளை மதிப்பிட்டு அறிய முடியும்.

**அலகு-1**

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வராய்ச்சி.

**அலகு-2**

பண்டைத் தமிழரின் அயல் நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.

**அலகு-3**

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை - சோழப் பேரரசின் தோற்றம்.

**அலகு-4**

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள்.

**அலகு-5**

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரை சமூக நிலை - ஐரோப்பியரின் வருகை - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

**பாடநூல்:**

- 1.கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாய்ச்சி நிறுவனம் வெளியீடு.
2. செல்வம், வே. தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இராமகிருட்டிணன் ஆ., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2005.
2. தட்சிணாமூர்த்தி அ. தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு , சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1994.

**இணையதளம்:**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

**CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

| PO \ CO   | PO1   | PO2 | PO3   | PO4   | PO5   | PO6   | PO7   |
|---|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO1   | 9     | 3   | 3     | 3     | 1     | 1     | 9     |
| CO2   | 9     | 9   | 9     | 9     | 3     | 9     | 3     |
| CO3   | 9     | 3   | 9     | 9     | 9     | 3     | 9     |
| CO4   | 9     | 3   | 3     | 3     | 3     | 3     | 9     |
| CO5   | 3     | 3   | 3     | 1     | 9     | 3     | 9     |
| Weightage   | 39    | 21  | 27    | 25    | 25    | 19    | 39    |
| Weighted percentage of Course contribution to Pos | 33.62 | 30  | 28.72 | 26.59 | 26.04 | 23.17 | 31.45 |

Level of Correlation } 1 – Low      3 – Medium      9 – High      0– No Correlation between  
CO's and PO's } (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம் - 3

இலக்கணம் - 2 பணிநேரம்:05, வளமைகள்:04

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை (18 UTL3)

நோக்கங்கள் :

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை எடுத்துரைத்தல். 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல். 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்
- பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) மாணவர்கள், நன்னூல் சொல்லதிகாரம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,  
CO1: தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்  
CO2: சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளல்  
CO3: சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்  
CO4: தமிழ் மொழியின் சொல் திறம் அறிந்துகொள்ளுதல்  
CO5: போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்

அலகு 1:

பெயரியல்

அலகு 2:

வினையியல்

அலகு 3:

பொதுவியல்

அலகு 4:

இடையியல்

அலகு 5:

உரியியல்

பாடநூல்

இளவரசு, சோம, (உரை) நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை),  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108

பார்வை நூல்கள்

1. ஆறுமுகநாவலர் (உரை), நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை),  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.
2. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உரை), நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை),  
வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-108
3. ஆ. வேலுப்பிள்ளை, தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம்.
4. இரா. இளங்குமரனார், இலக்கண வரலாறு.

இணையதள முகவரிகள்:

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)

3. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com)

**CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 9         | 3         | 9         | 3         | 3         | 3         |
| CO2   | 9         | 9         | 3         | 9         | 3         | 9         | 3         |
| CO3   | 9         | 3         | 9         | 3         | 9         | 3         | 9         |
| CO4   | 3         | 3         | 9         | 3         | 3         | 9         | 9         |
| CO5   | 3         | 9         | 3         | 9         | 9         | 3         | 3         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>27</b> | <b>33</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 6.68      | 10.44     | 7.78      | 8.77      | 7.75      | 8.38      | 8.03      |

Level of Correlation and PO's } 1 – Low      3 – Medium      9 – High      0 – No Correlation between CO's  
 (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்

சார்புப் பாடம் - 2 பணிநேரம்:04, வளமைகள்:05

இலக்கியத்திறன் . (18 UTLA2)

நோக்கங்கள் :

1. இலக்கியங்களின் அமைப்பையும், வகைகளையும் பயிற்றுவித்தல்.

2. இலக்கியங்களின் உருவம் உள்ளடக்கம் பற்றிக் கற்பித்தல்

பாடம்சார் பயன் (ஊழரசளந முரவஉழஅநள) மாணவர்கள், இலக்கிய மரபும் திறனும் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: இலக்கியங்களின் அமைப்பை மாணாக்கர் கற்றுக்கொள்வர்

CO2: இலக்கியங்களின் அமைப்பை மாணாக்கர் கற்றுக்கொள்வர்

CO3: அறிவியலுக்கும் கலைக்குமான தொடர்பினை அறிந்து கொள்வர்.

CO4: இலக்கியங்களின் வடிவம் குறித்த விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO5: போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்

அலகு 1:

1. அறிவியலும், கலையும் 2. கலைகள் 3. கலைஞர் 4. இலக்கியம்

அலகு 2:

5. உணர்ச்சி

அலகு 3:

6.கற்பனை

அலகு 4:

7.வடிவம்

அலகு 5:

8.உணர்த்தல் 9.நுகர்தல் 10.ஆராய்ச்சி

பாடநூல்: மு. வரதராசன், இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், சென்னை

பார்வை நூல்: அ.ச.ஞானசம்பந்தம், இலக்கியக்கலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

இணையதளம்:

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>CO1</b>  | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>CO2</b>  | 9         | 3         | 3         | 9         | 3         | 3         | 3         |
| <b>CO3</b>  | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>CO4</b>  | 3         | 3         | 3         | 9         | 3         | 9         | 3         |
| <b>CO5</b>  | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>Weightage</b>  | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>21</b> | <b>15</b> |
| Weighted<br>percentage<br>of Course<br>contribution<br>to Pos | 23.27     | 21.42     | 15.95     | 28.72     | 15.62     | 25.60     | 12.09     |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0 – No Correlation between  
CO's and PO's        } (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.  
தமிழாய்வுத்துறை  
இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்  
விருப்பப் பாடம் - 1 பணிநேரம்:05, வளமைகள்:05  
பயன்முறைத் தமிழ் . (18 UTLE1)  
பாடநூல் - தமிழ்நடைக் கையேடு

**நோக்கம்:** 1. தமிழ் உரைநடையில் பின்பற்றக் கூடிய விதிமுறைகளை மாணவர் அறியுமாறு செய்தல். 2. உரைநடையின் தன்மைகளை அறிந்து எழுதுதல்

பாடம்சார் பயன் (ஊழரசளந முரவஉழஅநள) மாணவர்கள், மனிதஉரிமையியல் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,  
CO1. எழுத்துப்பிழைகளையும், சந்திப் பிழைகளையும் நீக்கி எழுதும் திறன் பெறுவர்.  
CO2. உரைநடையை எழுதும் திறன் பெறுதல்.  
CO3. இதழ்களில் பணியாற்றும் வாய்ப்புப் பெறுவர்.  
CO4. இலக்கண அறிவைப் பெறுவர்.  
CO5. படைப்பிலக்கியங்கள் படைக்கும் திறனையும், சிறப்பான மொழியறிவையும் பெறுவர்.  
**அலகு 1:**

நிறுத்தக் குறிகள் - பத்தொன்பது தலைப்புகள் - பாட நூலில் பக்கம் 6-32 முடிய .

**அலகு 2:**

சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல் - பாட நூலில் பக்கம் 33 முதல் 73 முடிய.

**அலகு 3:**

சந்தி - பாட நூலில் பக்கம் 74 முதல் 101 முடிய .

**அலகு 4:**

சொற்பொருள் தேர்வும் பொருள் தெளிவும் - பாட நூலில் பக்கம் 102 முதல் 118 முடிய.

**அலகு 5 :** எழுத்துப் பெயர்ப்பு – பாடநூலில் பக்கம் 119 முதல் 127 முடிய.

**பாட நூல்:** தமிழ் நடைக் கையேடு இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் - மைசூர் மற்றும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

**நூல் வெளியீடு:** அடையாளம் வெளியீடு, 1205-கருப்பூர் சாலை, புத்தாந்தம் - 621 310.,

**விற்பனை:** என்சிபிஹெச்

**பார்வை நூல்:**

1. பரந்தாமனார்.அ.கி. – நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு-2009
2. இராமச்சந்திரன்.க. - பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு -2010

**இணையதள முகவரிகள்:**



1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

**CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| CO2   | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         |
| CO3   | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         |
| CO4   | 3         | 3         | 1         | 9         | 3         | 3         | 3         |
| CO5   | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>21</b> | <b>15</b> | <b>13</b> | <b>21</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>27</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 20        | 19.48     | 23.63     | 28.76     | 27.27     | 23.07     | 31.03     |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and  
 PO's (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

**(அல்லது)விருப்பப் பாடம் - 1**  
**மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் . (18 UTLE1)**

**நோக்கங்கள்:**

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளை பற்றிய அறிவை உணர்த்துதல்.
3. தற்காலத்தில் எந்த வகையான மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் நம்மை மேன்மைப் படுத்துகின்றன என்பதை அறிவர்.
4. இன்றைய காலகட்டத்தில் இதழியல் எவ்வாறு புதிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன என்பதை எடுத்துரைத்தல்

**பயன்கள்:**

1. மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்பு பெறுதல்
2. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குதல் பணி வாய்ப்புப் பெறுதல்.
3. தற்காலத்தில் கணினியால் ஏற்படும் நன்மைகளையும், தீமைகளையும் அவற்றினால் ஏற்படும் புதிய விளைவுகளையும் மாணவர்கள் விளங்குவர்

**அலகு 1:**

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் – விளக்கம் – வகைமை – மரபுவழி - :- அச்ச வழி – மின் வழி – தகவல் தொடர்பியல் பணிகள் – அறிவித்தல் – கற்பித்தல் – மகிழ்வித்தல் – மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் தரக்கட்டுப்பாடு – வழிகாட்டும் நெறிகள் – நேர்மை – நம்பகத்தன்மை – குறிக்கோள் போன்றன.

**அலகு 2:**

இதழியல் வரலாறு – இந்திய இதழ்கள் – தமிழக இதழ்கள் - இதழ்களின் சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்களிப்பு – பதிப்புரிமை – அவதூறு – அவமதிப்பு – அறிவிப்பு – பிற.

**அலகு 3:**

இதழியல் நிர்வாகம் - இதழ் தொடங்குமுன் மேற்கொள்ள வேண்டியவை – நிர்வாகப் பிரிவு – ஆசிரியர் பிரிவு – எந்திரப் பிரிவு – வணிகப் பிரிவு – செய்தி – செய்தி சேகரிப்பு முறைகள் – வளாக இதழ் தயாரித்தல்.

**அலகு 4:**

வானொலி – வரலாறு – அமைப்பு முறை – நிர்வாகம் – வானொலி - நிகழ்ச்சி வழங்கப்படும் முறை – தேசிய, வட்டார, உள்ளூர், பண்பலை, வெளிநாட்டு, விவிதபாரதி ஒலிப்பரப்புகள் - பல்வேறு நிகழ்ச்சி ஒலிப்பரப்புகள் – கல்வி, மகளிர், இளைஞர், தொழிலாளர், உழவர் – வானொலி படைப்பாளருக்கு வழிகாட்டு நெறிகள் – தொலைக்காட்சி – வரலாறு – அமைப்பு முறை – நிர்வாகம் – பல்வேறு நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகள் – தனியார் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி மதிப்பீடு – சமுதாய மாற்றத்தில் தொலைக்காட்சியின் பங்கு.

**அலகு 5 :**

திரைப்படம் - திரைப்பட வரலாறு – வளர்ச்சி – தொழில்நுட்பம் - பாடல்கள் – சமூகத்தின் மீது திரைப்படத்தின் மதிப்பு – பாதிப்பு – அரசியல் மேலாதிக்கத்தில் திரைப்படம்

**பாடநூல் :**

1. கி.இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம் ஏ-12, எல்.ஐ.சி காலனி, திருச்சி - 620 021.

2. வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31 சிங்கர் தெரு, பாரி முனை, சென்னை - 18.
3. குருசாமி. ம.பா., இதழியல் கலை, தேன்மொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்,1988, முதற்பதிப்பு.

#### **பார்வை நூல்கள்**

1. அந்தோணி இராசு. ஆ.பி., இதழியல் ஓர் அறிமுகம்,ஆரோக்கியம் பதிப்பகம், திருச்சி, 1988.
2. கலைவாணி.சோ., பத்திரிக்கைக் கலை, சாராதா வெளியீடு,வேலூர்,1988.
3. சாந்தா. அ., மோகன். வீ., (பதி.ஆ.), மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (அடிப்படைகள்), மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 2001.
4. தங்க மணியன் - பத்திரிக்கையியல், பி.10 நான்காம் குறுக்கு, பேராசிரியர் குடியிருப்பு மானசகஸ்கோத்திரி, மைசூர் -7.

#### **இணையதள முகவரிகள்:**

1. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
2. [www.achukkuudamthamilagam.net](http://www.achukkuudamthamilagam.net)
3. [www.tamilmirror.dk](http://www.tamilmirror.dk)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 4 இலக்கணம் - 3 பணிநேரம்:05, வளமைகள்:04

தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை . (18 UTL4)

நோக்கங்கள்

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல். 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல். 4. கவிதை அழகியல் பற்றிய அறிவுபெறுதல் யாப்பிலக்கண அறிவு பெறுதல் 5. fhg;gpa ,yf;fzk; kw;Wk; mzp ,yf;fz tiffisj; njupe;J nfhs;Sjy;

பாடம்சார் பயன் (ஊழரசளந முரவஉழஅநள) மாணவர்கள், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1.தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO2. சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.

CO3. போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.

CO4. அணி பற்றிய அறிவு மேம்பாடு பெறுதல்

CO5. மாணவர்கள் படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்.

அலகு 1:

பொருளணி இயல் - தன்மை - உவமை - உருவகம் - பின்வருநிலை - வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி

அலகு 2:

வேற்றுமையணி - தற்குறிப்பேற்றணி - ஏது அணி - நுட்பவணி - நிரனிறையணி - ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - தனிமேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - அவநுதி - சிலேடை - மாறுபடு புகழ்நிலை - புகழாப்புகழ்ச்சி - பரிவருத்தனை - பாவிகம்.

அலகு 3:

யாப்பருங்கலக் காரிகை 1.உறுப்பியல்

அலகு 4:

செய்யுளியல்

அலகு 5 :

ஒழிபியல் - குறள் வெண்பா, நேரிசை வெண்பா, நேரிசை ஆசிரியப்பா - அறுசீர் விருத்தம் - எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம் ஆகிய செய்யுள் வடிவங்களை எழுதப் பழகுதல்

பாட நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், தண்டியலங்காரம், எளியவுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூராவளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு- மதுரை - 625 001.

2. வேங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு. யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு , சென்னை. திருந்தியபதிப்பு - 1972.

பார்வை நூல்கள்

1. முத்தூராசன் கு.(உரை), எளிய முறையில் தண்டியலங்காரம் வசந்தசெல்வி பதிப்பகம், 74, வெளிப்பேட்டை தெரு, தர்மபுரி - 636 702.

2. கந்தசாமி, சோ. ந. யாப்பிலக்கணத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பகுதி 1, 2 தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் 5.

4. டாக்டர் கு. முத்தூராசன், எளியமுறையில் யாப்பிலக்கணக்காரிகை, பாரிநிலையம், சென்னை.

3.வசந்தா, யாப்பிலக்கண வினாவிடை, பாரிநிலையம், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. [www.suntan.com](http://www.suntan.com) 2. [www.ilakkanam.org](http://www.ilakkanam.org) 3. <http://www.tamilvu.org>

4. <http://store.tamillexicon.com/தண்டியலங்காரம்/>

5. [www.tamilpeper.net](http://www.tamilpeper.net) 6. [www.sangatham.com](http://www.sangatham.com)

**CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

| <b>PO<br/>CO</b>                                  | <b>PO1</b> | <b>PO2</b> | <b>PO3</b> | <b>PO4</b> | <b>PO5</b> | <b>PO6</b> | <b>PO7</b> |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>CO1</b>  | <b>9</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   |
| <b>CO2</b>  | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>0</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>0</b>   |
| <b>CO3</b>  | <b>9</b>   | <b>0</b>   | <b>3</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   |
| <b>CO4</b>  | <b>9</b>   | <b>0</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   |
| <b>CO5</b>  | <b>3</b>   | <b>0</b>   | <b>3</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>39</b>  | <b>9</b>   | <b>18</b>  | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 7.89       | 2.84       | 5.18       | 2.39       | 0.86       | 0.93       | 0.89       |

Level of Correlation } 1 – Low      3 – Medium      9 – High      0– No Correlation between  
 CO’s and PO’s      } (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.  
தமிழாய்வுத்துறை  
இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம் - 5  
இலக்கியம் - 2 பணிநேரம்:05, வளமைகள்:04  
காப்பியங்கள் . (18 UTL5)

**நோக்கங்கள்**

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் வாயிலாக அரசியல் பண்பாடு குறித்த கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. வாழ்வியல் முறைகள், அறசிந்தனைகள், இயற்கைச் சூழல் இவற்றைக் காப்பியங்கள் வழி அறிய வைத்தல்
3. கற்பனை சொல்லாற்றல், இலக்கிய நயம், ஆளுமைத் தன்மைகளை உணர்த்துதல்

பாடம்சார் பயன் (ஊழரசளந முரவஉழஅநள) - மாணவர்கள் காப்பிய இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

**CO1:** காப்பியங்களின் வழி கற்பு நெறியை உணர்தல்

**CO2:** அறச் செயல்கள், அரசியல் அறம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

**CO3:** நிர்வாகத் திறன் பெறுதல்

**CO4:** நட்பின் பெருமை, உறவுகளின் மேன்மை பற்றி அறிதல்

**CO5:** இலக்கிய நயங்கள் நுட்பங்கள் குறித்து அறிதல்

**அலகு 1:**

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்

மணிமேகலை - 1 - 5 காதைகள்

**அலகு 2:**

சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்

**அலகு 3:**

கம்பராமாயணம்

1.அயோத்தியா காண்டம், மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம்

2. பெரியபுராணம்

அப்பூதியடிகள் புராணம் - 43 பாடல்கள் -

**அலகு 4:**

சீறாப்புராணம்

கரம்பொருத்து படலம் - 66 பாடல்கள்

ஊசாவைக் கண்ட படலம் - 30 பாடல்கள்

**அலகு 5:**

தேம்பாவணி

1.சித்திரக்கூடப்படலம் - 133 பாடல்கள்

2.நீர் வரம் அடைந்த படலம் - 37 பாடல்கள்

## பாடநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - கழக வெளியீடு
2. மணிமேகலை - கழக வெளியீடு
3. சீவகசிந்தாமணி - கழக வெளியீடு
4. சூளாமணி - கழக வெளியீடு
5. கம்பராமாயணம் - வை. மு.கோ. உரை
6. பெரியபுராணம் - திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு
7. தேம்பாவணி வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

## பார்வை நூல்கள்

1. ஆ. வேலுப்பிள்ளை - தமிழ்இலக்கியத்தில் காலமும், கருத்தும் - பாரிபுத்தகப்பண்ணை, சென்னை.
2. கி.வ. ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள் - அமுத நிலையம், சென்னை.
3. ச.வே. சுப்பிரமணியம் - காப்பியப்புனைதிறன் - தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை.
4. து. சீனிச்சாமி- தமிழில்காப்பியக் கொள்கைகள் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு , தஞ்சாவூர்.
5. ப. அருணாசலம் - சிலப்பதிகாரச் சிந்தனைகள் - தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

## இணையதள முகவரிகள்:

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. <http://www.indian-heritage.org/tamil literature/kapiyam.html>
4. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
7. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

## CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1  | PO2  | PO3  | PO4  | PO5  | PO6  | PO7  |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1   | 9    | 9    | 9    | 9    | 9    | 9    | 9    |
| CO2   | 9    | 9    | 9    | 3    | 9    | 9    | 9    |
| CO3   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO4   | 9    | 9    | 3    | 3    | 9    | 3    | 9    |
| CO5   | 9    | 3    | 3    | 1    | 3    | 1    | 3    |
| Weightage   | 37   | 31   | 25   | 17   | 31   | 23   | 31   |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 7.48 | 9.81 | 7.20 | 4.52 | 8.90 | 7.14 | 9.22 |

Level of Correlation } 1 – Low 3 – Medium 9 – High 0– No Correlation between CO's and PO's (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

சார்புப் பாடம் - 3 இதழியல் . (18 UTLA3) பணிநேரம்:04, வளமைகள்:05

**நோக்கம்:** 1. இதழியல் வகைகள் அறிதல் 2. இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு குறித்து உணர்த்துதல் 3. இதழ்களின் பணிகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்  
பாடம்சார் பயன் (ஊழரசளந முரவஉழஅநள) - மாணவர்கள், இதழியற் கலை கற்றுத் தேர்ந்த பின்,  
**CO1:** இதழ்கள் தொடங்குவதற்கு வழிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்  
**CO2:** பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்  
**CO3:** அரசியல், நீதி, அறிவியல், பொருளாதாரம், சொற்பொழிவுகள் குறித்து அறிதல்  
**CO4:** புகைப்படம் மற்றும் புலனாய்வு செய்திகளை உணர்தல்  
**CO5:** இதழியல் தொழிலுக்களுக்கான வாய்ப்புகள், பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் இதழ்களைப் பயன்படுத்துதலை அறிவர்.

**அலகு 1:**

இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழியல் - அறிவியல் - கலைஇயல் - இதழியலின் சிறப்பிடம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - இதழியல் விதிகள் - சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும் - மக்கள் தொடர்புமுறைப் பகுப்பு - இதழ்களின் பகுப்பு - ஆட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியற் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - 20 மணி

**அலகு 2:**

இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம்

**அலகு 3:**

இதழ்களின் அமைப்பு முறை - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாளர் நிர்வாக அமைப்பு - செய்திகள் - சேகரித்தல் - எழுதுதல் - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச்செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்

**அலகு 4:**

செப்பனிடுதல் (பதிப்பித்தல்) - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கூட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - இதழியற் கலைச்சொற்கள்

**அலகு 5:**

இதழியல் எழுத்து - மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழியல் தொடர்பானவை - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?

**பாடநூல்:** இதழியல் கலை, மா.பா.குருசாமி, பதிப்பகம் : குரு-தேமொழி, 36/20 மின்வாரியக் குடியிருப்பு ரயில் நிலையச்சாலை, திண்டுக்கல் - 624 003. Ph.No. 0451 2424853

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர் கி. ராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை.
2. முனைவர் வி. பார்வதி, தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், என்ஜிஓ குடியிருப்பு, தென்காசி.

**இணையதள முகவரிகள்:**



1. [www.tamiljournalismhistory.blogspot.com](http://www.tamiljournalismhistory.blogspot.com)
2. [www.achukkuudamthamilagam.net](http://www.achukkuudamthamilagam.net)
3. [www.tamilmirror.dk](http://www.tamilmirror.dk)

### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 3         | 3         | 9         | 9         | 9         | 9         | 9         |
| CO2   | 1         | 3         | 9         | 3         | 9         | 9         | 9         |
| CO3   | 3         | 3         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| CO4   | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         | 3         | 9         |
| CO5   | 1         | 1         | 3         | 1         | 3         | 1         | 3         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>11</b> | <b>13</b> | <b>25</b> | <b>17</b> | <b>31</b> | <b>23</b> | <b>31</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 9.48      | 18.57     | 26.59     | 18.08     | 32.29     | 28.04     | 25        |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and  
 PO's (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

பிறகுறைப் பாடம் - 1 அரசுப் பணித்தேர்வுத் தமிழ் (18 UTLN1) பணிநேரம்:04, வளமைகள்:02

நோக்கம்

1.தமிழ் மொழியின் இலக்கியச் செழுமையை அறிந்து கொள்ளுதல். 2.தமிழ் மொழியின் இலக்கணச் சிறப்பை அறிதல். 3.அரசுப் பணித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தகுதி பெறச் செய்தல்.

பாடம்சார் பயன் (ஊழரசளந முரவஉழஅநள) அரசுப் பணித்தேர்வுத் தமிழ் பாடத்தைக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: அரசுப் பணித்தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்

CO2: மொழிகளின் வகைகளையும், மொழிக்கலப்பின் இயல்புகளையும் அறிதல்

CO3: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்

CO4: அரசுப் பணியில் வெற்றிபெறும் திறனைப் பெறுதல்

CO5: அடிப்படை இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்

அலகு 1 இலக்கணம்

பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ் பெற்ற நூல் நூலாசிரியர் - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்: இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் - அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் - பிரித்தெழுதுக - எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - பிழை திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப் பிழைகள், வழுவச்சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் - ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளைக் கண்டறிதல் - வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்தல் - வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயரை / உருவாக்கல் - அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல், சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்

அலகு 2 பண்டைய இலக்கியம்

திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், தொடரை நிரப்புதல் (பத்தொன்பது அதிகாரம் மட்டும்) அன்பு-பண்பு-கல்வி-கேள்வி-அறிவு-அடக்கம், ஒழுக்கம், பொறை, நட்பு, வாய்மை, காலம், வலி, ஒப்புரவறிதல், செய்நன்றி, சான்றாண்மை, பெரியாரைத்துணைக்கோடல், பொருள் செயல்வகை, வினைத்திட்டம், இனியவை கூறல் - அறநூல்கள் நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, ஓளவையார் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள் பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பிற செய்திகள் - கம்பராமாயணம் - தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள், பா வகை, சிறந்த தொடர்கள் - புறநானூறு - அகநானூறு, நற்றிணை, குறந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் அடிவரையறை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் உள்ள பிற செய்திகள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறந்த தொடர்புகள் உட்பிரிவுகள் மற்றும் ஐம்பெரும் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள் -

பெரியபுராணம் - நாலயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி - சீராப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்

### அலகு 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம், விக்கிரமசோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு, காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பெத்தகேம் குறவஞ்சி, அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, இராஜராஜ சோழன் உலா தொடர்பான செய்திகள் - மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் (காளமேகப்புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் தொடர்பான செய்திகள்) - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள் - சமய முன்னோடிகள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள், சீத்தலைச் சாத்தனார், எச்.ஏ.கிருஷ்ண பிள்ளை, உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள், மோற்கோள்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்

### அலகு 4 தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்

பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை தொடர்பான செய்திகள், சிறந்த தொடர்கள், சிறப்புப் பெயர்கள் - மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி தொடர்பான செய்திகள், அடைமொழி பெயர்கள் - பதுக் கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மோத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்கரீமு, கலாபரியா, கல்யாணஜி, ஞானக் கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் - தமிழில் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு, நேரு - காந்தி - மு.வ. - அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள் - நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள் - தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு - ஆசிரியர் - பொருத்துதல் - கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு - திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள் - தமிழின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் சிறப்பு, திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள்

### அலகு 5 உரைநடை

மறைமலையடிகள், பரிதிமாற்கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க., வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள் - உ.வே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சி.இலக்குவனார்-தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் - தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார், தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள் - ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத்தொடர்கள் - பெரியார்-அண்ணா-முத்துராமலிங்கத் தேவர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் - சமுதாயத் தொண்டு - தமிழகம் - ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள் - உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப் பணியும் - தமிழ் மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள் - தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அன்னி பெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் ராமாமிர்தத்தம்மாள், டாக்டர்.முத்துலெட்சுமி ரெட்டி, விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, ராணி மங்கம்மாள்) - தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் தொடர்பான செய்திகள் - உணவே மருந்து - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் தொடர்பான செய்திகள் - சமயப் பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள்

### பாடநூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வ, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஜமால் முகம்மது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20.  
 3. வகைமை நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். பாக்கியமேரி , நியூ சென்சுரி புக் ஹவுஸ்., சென்னை (5ஆம் பதிப்பு)

**இணையதள முகவரிகள்:**

1. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com), 2. [www.keetru.com](http://www.keetru.com), 3. [www.maduraiproject.com](http://www.maduraiproject.com)

**2. CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

3.

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 3         | 3         | 3         | 1         | 1         | 9         |
| CO2   | 9         | 9         | 9         | 9         | 3         | 9         | 3         |
| CO3   | 9         | 3         | 9         | 9         | 9         | 3         | 9         |
| CO4   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         |
| CO5   | 3         | 3         | 3         | 1         | 9         | 3         | 9         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>39</b> | <b>21</b> | <b>27</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>19</b> | <b>39</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to Pos | 37.14     | 27.27     | 49.09     | 34.24     | 45.45     | 29.23     | 44.82     |

4. Level of Correlation between CO's and PO's } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation  
 (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

(அல்லது)பிறதுறைப் பாடம் - 1  
மெய்யியல் . (18 UTLN1)

**நோக்கம்**

இந்தியத் தத்துவங்கள் குறித்து மாணவர்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

**பயன் :**

இந்தியாவில் உள்ள சமயங்களைப் பற்றியும் சமய தத்துவங்களைப் பற்றியும் மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு சமயப் பொறையுடையவர்களாக வாழ்வர்.

**அலகு 1**

வேத உபநிடதங்கள் - வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - கீதை

**அலகு 2**

அத்வைத தத்துவங்கள் - உலகாயதம் - சமணம் - பௌத்தம்

**அலகு 3**

ஐவகை தரிசனம் - சாங்கியம் - யோகம் - வைசேடிகம் - நியாயம் - மீமாம்சை

**அலகு 4**

முவகை வேதாந்தம் - வேதாந்தம் - இராமானுச வேதாந்தம் - மத்துவ வேதாந்தம்

**அலகு 5**

சைவ சித்தாந்தம்

**பாட நூல்:** இந்திய தத்துவ ஞானம்,

**ஆசிரியர்:** கி. லட்சுமணன்

**வெளியீடு:** பழநியப்பா பிரதர்ஸ், தெப்பக்குளம், திருச்சிராப்பள்ளி - 2

**இணையதள முகவரிகள்:**

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. <http://www.indian-heritage.org/tamil literature/kapiyam.html>
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
7. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை. தமிழாய்வுத்துறை  
இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம் - 6 இலக்கணம் - 4 பணிநேரம்:05, வளமைகள்:04  
தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை) . (18 UTL6)

#### நோக்கங்கள்

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மை அறிய வைத்தல்
2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்
3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) மாணவர்கள், தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இலக்கணம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்

Co1: எழுத்துகள் பிறப்பு முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல்

Co2: தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்

Co3: சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளல்

Co4: சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்

Co5: போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்

#### அலகு 1:

நூன் மரபு

மொழி மரபு

#### அலகு 2:

பிறப்பியல்

புணரியல்

#### அலகு 3:

தொகை மரபு

உருபியல்

#### அலகு 4:

உயிர் மயங்கியல்

புள்ளி மயங்கியல்

#### அலகு 5:

குற்றியலுகரப் புணரியல்

#### பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

#### பார்வை நூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம் : தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
2. க. வெள்ளைவாரணர் : தொல்காப்பியம் உரை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்
3. ச.வே. சுப்பிரமணியன்: இலக்கணத் தொகை பாரி நிலையம், சென்னை, 1967.
4. தமிழண்ணல்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1993.

(குறிப்பு: உரையிலிருந்து வினாக்கள் கேட்கப்படுதல் கூடாது)

இணையதள முகவரிகள்:

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. <http://www.indian-heritage.org/tamil literature/kapiyam.html>
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org) 6. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in) 7. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

**CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 9         | 3         | 9         | 3         | 3         | 3         |
| CO2   | 9         | 9         | 3         | 9         | 3         | 9         | 3         |
| CO3   | 9         | 3         | 9         | 3         | 9         | 3         | 9         |
| CO4   | 3         | 3         | 9         | 3         | 3         | 9         | 9         |
| CO5   | 3         | 9         | 3         | 9         | 9         | 3         | 3         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>27</b> | <b>33</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 6.68      | 10.44     | 7.78      | 8.77      | 7.75      | 8.38      | 8.03      |

Level of Correlation } 1 – Low      3 – Medium      9 – High      0– No Correlation between CO's and PO's  
 (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.  
தமிழாய்வுத்துறை  
இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம் - 7 இலக்கியம் - 2 பணிநேரம்:06, வளமைகள்:04  
சிற்றிலக்கியம் . (18 UTL7)

#### நோக்கங்கள்:

1. சிற்றிலக்கிய தோற்றம் பற்றி விளக்குதல் 2. அக்கால அரசியல் சமூக நிலையைத் தெரிந்து கொள்ளல் 3. இயற்கை வளங்களை அறிய வைத்தல்  
பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes ) மாணவர்கள் சிற்றிலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 :மூவேந்தர் சிறப்பினை அறிதல்

CO2: சொல்லாட்சித் திறனை அறிந்து கொள்ளல்

CO3: பக்தி நெறி, அன்பு நெறியை உணர்தல்

CO4: சிற்றிலக்கியங்களின் வழி சமூக நிலையைப் புரிந்து கொள்ளல்

CO5: மனிதநேயப் பண்பை உணர்தல்

அலகு 1: திருமங்கையாழ்வாரின் 'சிறிய திருமடல்'

அலகு 2: கலிங்கத்துப்பரணி காடுபாடியது, கோயில் பாடியது, தேவியைப் பாடியது 60 பாடல்கள்.

அலகு 3: திருவரங்கக் கலம்பகம் அஷ்டப்பிரபந்தங்களுள் ஒன்று பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் 1 முதல் 50 பாடல்கள் முடிய.

அலகு 4: மதுரைமீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் பருவந்தோறும் 5 பாடல்கள்

அலகு 5: தமிழ் விடுதாது (முழுவதும்)

#### பாடநூல்கள்:

1.நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

2. திருவரங்கக் கலம்பகம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

3. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

4.கலிங்கத்துப்பரணி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

5.தமிழ்விடுதாது, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

#### பார்வை நூல்

1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், கழகவெளியீடு , சென்னை

#### இணையதள முகவரி:

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)

2. [www.thehistoryofsivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsivaishnavam.weebly.com)

3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)

4. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)

5. [www.tamilaaivu.com](http://www.tamilaaivu.com)

6. [www.madurai project.com](http://www.madurai project.com)



### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         |
| CO2   | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         | 3         | 3         |
| CO3   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         |
| CO4   | 1         | 9         | 3         | 3         | 9         | 3         | 1         |
| CO5   | 9         | 9         | 3         | 3         | 9         | 3         | 9         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>31</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>33</b> | <b>15</b> | <b>31</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 6.27      | 8.54      | 4.32      | 3.98      | 9.48      | 4.65      | 9.22      |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and PO's (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்

சார்புப் பாடம் - 4 மொழிவரலாறு . (18 UTLA4) பணிநேரம்:04, வளமைகள்:05

நோக்கம்:

1 தமிழ் மொழி வரலாறு அறிதல்.

2.மாணாக்கர்களிடையே தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல். 3. பேச்சு

வழக்கிலும், எழுத்து வழக்கிலும் தமிழ் மொழி பெற்றுள்ள பல மாற்றங்களை எடுத்துரைத்து தமிழின் தனித் தன்மையை உணரச் செய்தல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாறு கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 : தமிழ் மொழி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO2 : தமிழ் மொழியின் வளத்தினை அறிந்து அதைப் பாதுகாத்தல்.

CO3 :தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO4 : தமிழ் மொழியின் வரலாற்றினை அறிந்து மொழி வளத்தைப் பாதுகாக்கத்தல்.

CO5 :அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதி பெறுதல்.

அலகு 1:

மொழி அரியகலை –பேச்சு மொழி – எழுத்து மொழி – உணர்ச்சி, அறிவு, செயல் - மொழியின் பண்பாடு – போலச் செய்தல் - மூடநம்பிக்கை –வழக்கம்.

அலகு 2:

இலக்கணம் - நாகரீகம் - கடன் வாங்குதல் - மருஉ – ஒலித்திரிபு

அலகு 3:

இலக்கிய மொழி – கிளைமொழி – சிறப்பு மொழி – பொதுமொழி – குழந்தை மொழி.

அலகு 4:

மொழி இனங்கள் - ஆரியம் - திராவிடம்.

அலகு 5:

தமிழின் தொன்மை – எழுத்துக்களின் பல்வேறு நிலைகள்

பாட நூல்: மொழி வரலாறு டாக்டர் மு.வரதராசனார், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல்., மணிவாசகர் பதிப்பகம்., சென்னை - 600108., ஒன்பதாம் பதிப்பு. பிப்ரவரி, 2011.

2. மொழி வரலாறு, மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, 1969.

3. தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், இரா.அரங்கசாமி, அன்பு இல்லம், கும்பகோணம், 1973.

4. தமிழ்மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1977.

இணையதள முகவரி:

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) 2. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)

**CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

| <b>CO \ PO</b>                                    | <b>PO1</b> | <b>PO2</b> | <b>PO3</b> | <b>PO4</b> | <b>PO5</b> | <b>PO6</b> | <b>PO7</b> |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>CO1</b>  | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>9</b>   |
| <b>CO2</b>  | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   |
| <b>CO3</b>  | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   |
| <b>CO4</b>  | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   |
| <b>CO5</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>1</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>39</b>  | <b>21</b>  | <b>27</b>  | <b>25</b>  | <b>25</b>  | <b>19</b>  | <b>39</b>  |
| Weighted percentage of Course contribution to Pos | 33.62      | 30         | 28.72      | 26.59      | 26.04      | 23.17      | 31.45      |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and PO's  
 (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 8

இலக்கியம் 3 சமய இலக்கியம் - (18 UTL8) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:04

#### நோக்கங்கள்

1. பக்தி நெறியை வளர்த்தல்
2. சமயங்களின் வரலாற்றை அறிய வைத்தல்
3. பக்தியில் அறிவியல் சித்தாந்தங்களை வளர்த்தல்

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள் பக்தி இலக்கியம் கற்றுத் தோந்த பின்,

CO1 :இறை உணர்வையும் பக்தி நெறியையும் பெறுதல்

CO2: இல்லற நெறியை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO3: நிலையாமை தத்துவங்களை உணர்தல்

CO4: சமுதாய மாற்றத்திற்கான காரணம் பக்தி என்பதை அறிதல்

CO5: அறிவியல் நோக்கில் சைவ வைணவ சித்தாந்தங்களை உணர்தல்

#### அலகு 1:

தேவாரம் - மாதர் பிறைக் கண்ணி யானை .... என்ற திருவையாற்றுப் பதிகம் திருஞான சம்பந்தர் - புலனைந்தும் பொறி கலங்கி ... என்ற திருவையாற்றுப் பதிகம் சுந்தரர் - பொன்னு மெய்ப் பொருளும் திருவாரூர் பதிகம்

#### அலகு 2:

1. திருவாசகம் - திருப்பள்ளி எழுச்சி (10 பாடல்கள்)

2. திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை - அப்பா நான் பற்பலகால் அறைவதன்னை ... என்ற பாடல் முதல் பத்து பாடல்கள்

#### அலகு 3:

நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் - ஆண்டாள் - “ வாரணமாயிரம்” முதலிய 11 பாடல்கள் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி (10 பாடல்கள்)

#### அலகு 4:

மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள்

#### அலகு 5:

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - H.A. கிருஷ்ணப்பிள்ளை

குமாரப் பருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் - பாடல் எண் 60 முதல் பாடல் எண் 89 முடிய உள்ள 30 பாடல்கள் மட்டும்.

(பிரார்த்தனை பகுதியில் வரும், “பேதமற்றொன்றாய் நாமிருத்தலை” என்ற பாடல் தொடங்கி ஒலிவமலை பகுதியில் உள்ள “குளிர்தடந் தோய்ந்தலா குலவு வாசனை” என்ற பாடல் வரை)

#### இணையதள முகவரி:

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)
4. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
5. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)
6. [www.madurai project.com](http://www.madurai project.com)

### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| CO2   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         |
| CO3   | 9         | 9         | 9         | 9         | 9         | 3         | 3         |
| CO4   | 3         | 9         | 9         | 3         | 9         | 3         | 3         |
| CO5   | 9         | 3         | 3         | 1         | 1         | 3         | 3         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>33</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>19</b> | <b>25</b> | <b>15</b> | <b>21</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 6.68      | 8.54      | 7.78      | 5.05      | 7.18      | 4.65      | 6.25      |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and  
 PO's (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 9 பணிநேரம்:06, வளமைகள்:04

இலக்கணம் 5 நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - (18 UTL9)

(நம்பியகப் பொருள் - பாயிரம் - அகத்திணையியல் - ஒழிபியல் மட்டும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - பாடாண் முடிய)

**நோக்கம்:**

1. அக வாழ்க்கையின் தன்மையினைப் புரிய வைத்தல். 2. பண்டைய கால மக்களின் போர்நிலையினை அறிய வைத்தல் 2. சங்க கால மக்களின் வீர உணர்வை தெரியப்படுத்துதல்  
பாடம்சார் பயன்(ஊழரசளந முரவஉழஅநள) மாணவர்கள் பக்தி இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

**CO1 :**இல்வாழ்க்கைக்கான நெறிமுறைகளை உணர்தல்

**CO2:** தோழமை உணர்வைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

**CO3:** போர்மரபின் பண்பாட்டு நிலை மற்றும் வெற்றிச் சிறப்பினை அறிதல்

**CO4 :** அரசர்களின் படைச் சிறப்பு மற்றும் போர்முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

**CO5 :** பண்டைகால மக்களின் பழக்கவழக்கங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்

**அலகு 1:**

நம்பியகப் பொருள்

1.அகத்திணையியல்

**அலகு 2:**

2.ஒழிபியல்

**அலகு 3:**

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

1.வெட்சி - கரந்தை - வஞ்சி - திணைகள்

**அலகு 4:**

2.காஞ்சி - நொச்சி - உழிஞை திணைகள் - 20 மணி

**அலகு 5:**

3.தும்பை - வாகை - பாடாண் திணைகள்

**பாடநூல்**

1.நாற்கவிராச நம்பி நம்பியகப்பொருள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.

2.ஐயனாரிதனார், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

**பார்வை நூல்**

1. சுப்பு ரெட்டியார் ந. — அகத்திணைமரபு மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை-108

2. கந்தசாமி, சோ.ந, புறத்திணை வாழ்வியல் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்1995.

**இணையதள முகவரிகள்:**

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)

2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. <http://sangamtamizh.blogspot.in>
6. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
7. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
8. [www.projectmadurai](http://www.projectmadurai)

### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 3         | 3         | 3         | 1         | 1         | 9         |
| CO2   | 9         | 9         | 9         | 9         | 3         | 9         | 3         |
| CO3   | 9         | 3         | 9         | 9         | 9         | 3         | 9         |
| CO4   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         |
| CO5   | 3         | 3         | 3         | 1         | 9         | 3         | 9         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>39</b> | <b>21</b> | <b>27</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>19</b> | <b>39</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to Pos | 7.89      | 6.64      | 7.78      | 6.64      | 7.18      | 5.90      | 11.60     |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0 – No Correlation between CO's and PO's  
 (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம் - 10

இலக்கணம் 6 தொல். சொல். இளம்பூரணர் உரை - (18 UTL10) பணிநேரம்:05, வளமைகள்:04  
நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மை அறிய வைத்தல்
2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்
3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள், தொல். சொல் இலக்கணம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: சொல் இலக்கண முறையினைப் புரிந்து கொள்ளல்

CO2: தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்

CO3: சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளல்

CO4: சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்

CO5: போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துக் கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.

அலகு 1:

கிளவியாக்கம்

அலகு 2:

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு 3:

விளி மரபு, பெயரியல்

அலகு 4:

வினையியல், இடையியல்

அலகு 5:

உரியியல், எச்சவியல்

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் (உரை) : தொல்காப்பியம்  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்  
அண்ணாமலை நகர், 1979.

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம் (ப.ஆ)- தொல்காப்பிய மொழியியல்  
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
2. க. வெள்ளைவாரணர் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொல்காப்பியம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்
3. தமிழண்ணல் (உரை) - தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1994.

இணையதள முகவரி:

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk) 4. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org) 5. [www.tamilaaiivu.com](http://www.tamilaaiivu.com)
6. [www.madurai project.com](http://www.madurai project.com)

(குறிப்பு: உரையிலிருந்து வினாக்கள் கேட்கப்படுதல் கூடாது)



### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>CO1</b>  | <b>9</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>CO2</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>9</b>  |
| <b>CO3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>9</b>  |
| <b>CO4</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>1</b>  | <b>9</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>CO5</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Weightage</b>  | <b>21</b> | <b>15</b> | <b>13</b> | <b>21</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>27</b> |
| Weighted<br>percentage<br>of Course<br>contribution<br>to POs | 4.25      | 4.74      | 3.74      | 5.58      | 4.31      | 4.65      | 8.03      |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and  
 PO's (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்  
விருப்பப் பாடம் - 2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு . (18 UTLE2) பணிநேரம்:05, வளமைகள்:05

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை வரலாற்று முறைமையில் கற்க உதவுதல்.
2. போட்டித் தேர்வு எழுத ஆழமான இலக்கிய வரலாற்றுப் பயிற்சி வழங்குதல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள், திருக்குறள் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு குறித்த முழுமையான அறிவு பெறுவர்.

CO2: காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்கள் பெற்ற வளர்ச்சியினை அறிவர்.

CO3: தமிழின் உயர்நிலைப் பண்பினை உணர்ந்து கொள்வர்.

CO4: தமிழின் இலக்கிய வளத்தினை உணர்ந்து அதனைப் பேணிப் பாதுகாப்பர்.

CO5: அரசுப் பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.

அலகு 1:

சங்க காலம்

அலகு 2:

சங்கம் மருவிய காலம்

அலகு 3:

பல்லவர் காலம்

அலகு 4:

சோழர் காலம், நாயக்கர் காலம்

அலகு 5:

ஐரோப்பியர் காலம், தற்காலம்

பாட நூல்: தமிழிலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியன், என்சிபிஹெச் வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:-

1. சாமிமுத்து . ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பிரியா பதிப்பகம் திருச்சிராப்பள்ளி 1987.
2. அருணாசலம். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, காந்தி வித்தியாலயம் மாயூரம் 1970.
3. முனைவர் பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை-98

இணையதள முகவரி:

1. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)

2. [www.madurai project.com](http://www.madurai project.com)

### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 3         | 3         | 3         | 1         | 1         | 9         |
| CO2   | 9         | 9         | 9         | 9         | 3         | 9         | 3         |
| CO3   | 9         | 3         | 9         | 9         | 9         | 3         | 9         |
| CO4   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         |
| CO5   | 3         | 3         | 3         | 1         | 9         | 3         | 9         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>39</b> | <b>21</b> | <b>27</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>19</b> | <b>39</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to Pos | 7.31      | 6.23      | 7.21      | 6.23      | 6.70      | 5.57      | 10.4      |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and  
 PO's (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

(அல்லது) விருப்பப் பாடம் - 2  
இலக்கியத் திறனாய்வு . (18 UTLE2)

**நோக்கங்கள்**

1. இலக்கியத்தின் வெவ்வேறு வடிவங்களாகிய கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், புதுக்கவிதை ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்யும் முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. இலக்கியத்தின் அழகியல் இயல்பு களைக் கண்டறியக் கற்பித்தல்.

**பயன்கள்**

1. இலக்கியக் கலை வடிவங்கள் அறிவியலார் நோக்கில் கலையியல் அளவுகோல்களால் எவ்வாறு பகுப்பாய்வு செய்வது என்று அறிவு பெறுவர்.
2. ஓர் இலக்கியத்தை ஆழ்ந்து நுகர விரும்புவோருக்கும் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பணிக்குச் செல்வோரது வேலை வாய்ப்புக்கும் உதவும்.

**அலகு 1**

திறனாய்வியல் விளக்கம் - மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி - வேறுபாடுகள் - தமிழ் மரபுத் திறனாய்வு - உரைநெறிகள் - தமிழ்த் திறனாய்வு முன்னோடிகள்.

**அலகு 2**

கவிதைத் திறனாய்வு - கவிதை உத்திகள் - படிமம் - உருவகம், கற்பனை மனிதப்படுத்தல், குறியீடு, தொடர் உருவகம், குறிப்பு, முரண், கவிதையும் கருத்தும் - புதுக்கவிதையின் போக்குகள்.

**அலகு 3**

புனைகதைத் திறனாய்வு- கதையமைப்பு - கதைமாந்தர் - மையக் கருத்து - நோக்கு நிலை மொழி நடையாக்கத்தை கூறும் உத்திகள் - குறிப்பு முரண் - குறியீடு - அதீதப் புனைவுகள் - மதிப்பிடும் முறைகள்.

**அலகு 4**

நாடகத் திறனாய்வு - நாடக வகைகள் - கதையமைப்பு - நாடக உத்திகள் - பொதுத் தன்மைகள் - தனித்தன்மைகள்.

**அலகு 5**

இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகள் - சமூகவியல், உளவியல் - வரலாறு - அழகியல் - மூல பாடவியல் - அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல்.

**பாடநூல்**

1. சுப்பையா. அரங்க., இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2007, ஐந்தாம் பதிப்பு.
2. நடராசன். தி.சு., திறனாய்வுக் கலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்., சென்னை, 2003, இரண்டாம் பதிப்பு.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. செல்லப்பா. சி.சு., தமிழ் சிறுகதை பிறக்கிறது, காலச் சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,1975.
2. கைலாசபதி. க., இலக்கியமும் திறனாய்வும், குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 1999, முதற்பதிப்பு.
3. கைலாசபதி. க., கவிதை நயம், சென்னை பக்ஸ், சென்னை,1970,முதற்பதிப்பு.
4. முருகேச பாண்டியன் முதலியோர், திறனாய்வு சில தேடல்கள், பாரதி பக் ஹவுஸ், மதுரை, 2003,முதற்பதிப்பு.
5. பஞ்சாங்கம். க.,தமிழ் இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அகரம் வெளியீடு, கும்பகோணம், 1996,முதற்பதிப்பு.

#### இணையதள முகவரி:

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)
4. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
5. [www.tamilaaiivu.com](http://www.tamilaaiivu.com)
6. [www.madurai project.com](http://www.madurai project.com)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்

பிறகுறைப் பாடம் - 2

கல்வெட்டியல் . (18 UTLN2) பணிநேரம்:04, வளமைகள்:02

நோக்கம்: 1. கல்வெட்டுகள் வாயிலாகத் தமிழகத்தின் பழமையைச் சான்றுடன் அறிந்து  
கொள்ளுதல்

2. கல்வெட்டுகள் வெளிப்படுத்தும் தமிழர்களின் வாழ்வியல் செய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்  
பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) மாணவர்கள், கல்வெட்டியல் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1: தமிழர்களின் சமூக, பொருளாதார வரலாற்றை கல்வெட்டுக்களின் வாயிலாக அறிதல்.

CO2: கல்வெட்டுக்களில் காணப்படும் சமூக விழுமியக் கருத்துகளை அறிதல்.

CO3: கல்வெட்டுக்களில் காணப்படும் ஆவணப் பதிவுமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO4: கல்வெட்டுகளில் உணர்த்தப்படும் சமூக நல்லிணக்கத்தை உணர்வர்.

CO5: கல்வெட்டுகள் வாயிலாகத் தமிழக வரலாற்றையும் எழுத்து முறையையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்  
அலகு 1:

பண்டைக் குறியீடுகளும் எழுத்துகளும் - பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் -  
தமிழ்நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி - தமிழ்க் கல்வெட்டுக் கண்டுபிடிப்புகள்

அலகு 2:

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் - செப்பேடுகள் -  
பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை - மெய்க்கீர்த்தி - ஓலையும் கல்வெட்டும்

அலகு 3:

சோழர் காலத்திய ஆவணப் பதிவு முறைகள் - சில அரிய சொற்கள் - ஆள் பெயர்கள்  
காட்டும் சமுதாயம் - மாராயமும் மாராயனும் - வைத்திய குலம்

அலகு 4:

கல்வெட்டில் இந்து - முஸ்லீம் சமய ஒருமைப்பாடு - சேலம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் -  
விடுகாதழகிய பெருமாள் - எழுத்துப் பொறிப்புப்பெற்ற தீர்த்தங்கரர் திருமேனி - அழுந்தூரும்  
அழுந்தியூரும்

அலகு 5:

தொண்டியில் ஒரு புதிய கல்வெட்டு - வரலாற்று நோக்கில் நாகப்பட்டினம் - தஞ்சை  
மராட்டியர் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - ஓலை ஆவணங்களும் முத்திரை ஓலைகளும்.

பாட நூல் : தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் எ. சுப்பராயலு, முனைவர் செ. இராசு விலை: ரூ.120

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு

இணையதள முகவரிகள்

1. <http://www.tamiluniversity.ac.in/tamil/>

2. <http://www.ulakaththamizh.org>  
 3. <http://sarasvatam.in/ta/category> 4. [www.history.com](http://www.history.com)

**CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

| <b>PO<br/>CO</b>                                  | <b>PO1</b> | <b>PO2</b> | <b>PO3</b> | <b>PO4</b> | <b>PO5</b> | <b>PO6</b> | <b>PO7</b> |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>CO1</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   |
| <b>CO2</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   |
| <b>CO3</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   |
| <b>CO4</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   |
| <b>CO5</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>9</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>15</b>  | <b>15</b>  | <b>15</b>  | <b>45</b>  | <b>15</b>  | <b>15</b>  | <b>21</b>  |
| Weighted percentage of Course contribution to Pos | 2.81       | 4.45       | 4.01       | 11.22      | 4.02       | 4.39       | 5.6        |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between  
 CO's and PO's        } (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

(அல்லது)பிறதுறைப் பாடம் - 2  
சமூகவியல் (18 UTLN2)

**நோக்கங்கள்**

1. சமூகவியலின் தன்மைகளைச் சான்றுடன் அறிந்து கொள்ளுதல்
2. சமூகவியல் அறிஞர்களின் கருத்துக்களை, விளக்கங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்

**பயன்கள்**

1. சமூகவியல் பற்றிய அறிஞர்கள் கூறும் கருத்துக்களின் வாயிலாகத் சமூகத்தின் தன்மையையும் அதன் செயல்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்

**அலகு 1:**

சமூகவியல் - விளக்கம், சமூகவியல் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு 2:**

ஆக்ஸ்ட் கோம்ட் ஹெர்பெர்ட் ஸ்பென்சர்

**அலகு 3:**

ஏமில் டர்க்கஹெம் காரல் மார்க்ஸ்

**அலகு 4:**

மார்க்ஸ் வெபர் பரிட்டோ

**அலகு 5:**

பிரிட்ரிம் சொரோக்கின் டால்கார்ட் பல்சன், சாபர்ட் கே. மார்ட்டின்

**பாட நூல் :** சமூகவியல் அறிஞர்களும், கோட்பாடுகளும்,  
ஆசிரியர் பேரா. முனைவர் அரங்க சுப்பையா,  
12, சிவராம பிள்ளை சந்து சேர்வைக்காரன் தெரு, தஞ்சாவூர் - 613 002.

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)
3. [www.madurai project.com](http://www.madurai project.com)



மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)  
புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 11

தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் . (18 UTL11) பணிநேரம்:04, வளமைகள்:04

நோக்கம்:

1. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல். 2. தமிழ் செம்மொழியாகும் தன்மையை நிறுவுதல். 3. தமிழ் செம்மொழி என்னும் தகுதி பெற வித்திட்ட சான்றோர்களின் பணிகளை அறியச் செய்தல்.

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) - மாணவர்கள், தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 - உலகச் செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிதல்

CO2 - உலக மொழி இலக்கியங்களையும் அவற்றின் பாடுபொருள்களையும் அறிந்துணர்வர்.

CO3 - பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கையை செம்மொழி நூல்கள் கொண்டு அறிந்துகொள்வர்.

CO4- உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களை தமிழ் இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு அறிந்துணர்வர்.

CO5 - தமிழின் உயர்வை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர். அவர்களுக்கு தமிழ் மொழியின் மீது ஆழ்ந்த பற்று ஏற்படும்.

**அலகு 1:**

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

**அலகு 2:**

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

**அலகு 3:**

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்

**அலகு 4:**

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத்தாயாம் தன்மை - பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு

**அலகு 5:**

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத் திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே.
2. பேரா.சுந்தரசண்முகனார் - தமிழ்நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம்.
3. க.கைலாசபதி - தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள்.
4. அ.சண்பகம் இராமசாமி - கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும்
5. ச.அகத்தியலிங்கம் - தொல்காப்பியக் கவிதையியல்.
6. அ.அ.மணவாளன் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல்.

7. கு.மோகனராசு - கன்பூசியசும் திருவள்ளுவரும்.
8. தமிழ்ப்பல்கலைக் கழக வாழ்வியல் களஞ்சியக் கட்டுரை தொகுதிகள் (4,7,8,9)
9. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை.
10. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்.
11. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு

**பாடநூல்கள்:**

1. கால்டுவெல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் : முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப. 79 – 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
4. தமிழண்ணல் : புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை
5. ப. மருதநாயகம் : தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்
6. தமிழண்ணல் : சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு I, II., மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை 2006, மறுபதிப்பு

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)
3. [www.madurai project.com](http://www.madurai project.com)

**CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

| PO<br>CO  | PO1  | PO2  | PO3  | PO4  | PO5  | PO6  | PO7   |
|---|------|------|------|------|------|------|-------|
| CO1   | 9    | 3    | 3    | 3    | 1    | 1    | 9     |
| CO2   | 9    | 9    | 9    | 9    | 3    | 9    | 3     |
| CO3   | 9    | 3    | 9    | 9    | 9    | 3    | 9     |
| CO4   | 9    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 9     |
| CO5   | 3    | 3    | 3    | 1    | 9    | 3    | 9     |
| Weightage   | 39   | 21   | 27   | 25   | 25   | 19   | 39    |
| Weighted percentage of Course contribution to Pos | 7.89 | 6.64 | 7.78 | 6.64 | 7.18 | 5.90 | 11.60 |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and PO's (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 12

இலக்கியம் 4 சங்க இலக்கியம் . (18 UTL12) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

**நோக்கங்கள்**

1. பழந்தமிழ் இல்லற நெறியை உணர்த்துதல்
2. பழங்கால வரலாற்றுப் பதிவுகள் வழி வணிக அறிவு பெற வைத்தல்
3. அறிவார்ந்த பொழுதுபோக்கு வழி பண்டைத் தமிழரின் மனத்திண்மையை எடுத்துரைத்தல்

பாடம்சார் பயன்(ஊழரசளந முரவஉழஅநள) மாணவர்கள், சங்க இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 : பக்தி நெறி மற்றும் வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்

CO2: புலவர்களின் தனித்தன்மையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

CO3: சங்க கால இயற்கைச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO4: பண்டைய கால வீரத்தின் வெளிப்பாட்டை உணர்தல்

CO5: தொன்மையான பண்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

**அலகு 1:**

குறுந்தொகை - 1-25 முடிய 25 பாடல்கள்

நற்றிணை - 26-50 முடிய 25 பாடல்கள்

**அலகு 2:**

அகநானூறு - மணியிடை பவளம் - முதல் 10 பாடல்கள் (121-131)

ஐங்குறு நூறு - மருதத்திணை

1. தோழிக்கு உரைத்த பத்து - (31-40)

2. செலவமுங்குவித்த பத்து - (301-310)

**அலகு 3:**

புறநானூறு - ஒளவையார்

87 - 89 - 91 - 92 - 94 - 95 - 98 - 99 - 100 - 101 - 103 -104 - 140 - 206 - 235 - 269 - 286 - 290 - 295 - 392 (20 பாடல்கள்)

**அலகு 4:**

பதிற்றுப் பத்து - நான்காம் பத்து 31-40 பாடல்கள்

**அலகு 5:**

பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு

**பாடநூல்கள்**

1. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), புறநானூறு, கோவிலூர் மடாலயம் கோவிலூர் 630307

2. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), பதிற்றுப்பத்து, கோவிலூர் மடாலயம் கோவிலூர் 630307

3. நாராயசாமி (உ.ஆ), நற்றிணை நானூறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை -1

4. சோமசுந்தரனார்.பொ,வே(உ.ஆ)அகநானூறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை -1

5. சோமசுந்தரனார். பொ,வே (உ.ஆ)குறுந்தொகை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை -16.

6.சோமசுந்தரனார். பொ,வே (உ.ஆ)ஐங்குறுநூறு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை -1

7. நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ) கலித்தொகை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் சென்னை -18

8. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம் கோவிலூர் 630307

9. பாலசுப்பிரமணியம் கு.வெ (ப.ஆ), பத்துப்பாட்டு, நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிலிட் சென்னை -98.

10.கௌமாரீஸ்வரி (ப.ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14

#### பார்வை நூல்கள்

1. ஏ.வி. சுப்பிரமணியஐயர்: சங்ககாலத் தமிழ்இலக்கியம் மக்கள் வெளியீடு, சென்னை 1985.
  2. சு. வித்யானந்தன்: தமிழர் சால்பு பாரிபுத்தகப் பண்ணை, சென்னை - 1985.
  3. சாமி. சிதம்ப ரனார்: பதினெண்கீழ்க் கணக்கும் தமிழர்தம் வாழ்வும் ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை - 1957.
  4. ம.ரா.போ. குருசாமி: சங்ககாலம் மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயம்புத்தூர் - 1974.
  5. தமிழண்ணல்: சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
  6. அ.சங்கரவள்ளி நாயகம்: பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டுத் தளங்கள் அகரம் மனை எண் 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-37. (2006)7. (2006)
- இணையதள முகவரி:

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)
3. [www.madurai project.com](http://www.madurai project.com)

#### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1  | PO2  | PO3   | PO4   | PO5   | PO6   | PO7  |
|---|------|------|-------|-------|-------|-------|------|
| CO1   | 9    | 3    | 9     | 9     | 9     | 9     | 9    |
| CO2   | 9    | 3    | 9     | 9     | 9     | 9     | 3    |
| CO3   | 9    | 3    | 9     | 9     | 9     | 9     | 3    |
| CO4   | 9    | 3    | 9     | 9     | 9     | 9     | 3    |
| CO5   | 9    | 3    | 9     | 9     | 9     | 9     | 3    |
| Weightage   | 45   | 15   | 45    | 45    | 45    | 45    | 21   |
| Weighted percentage of Course contribution to Pos | 9.10 | 4.74 | 12.94 | 11.96 | 12.93 | 13.97 | 6.25 |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and PO's  
(Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 13 பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

இலக்கணம் 7 தொல்.பொருள். இளம்பூரணர் உரை, (செய்யுளியல் நீங்கலாக) . (18 UTL13)

நோக்கங்கள்

1. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார அமைப்புமுறையை விளக்குதல்.
2. பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை விளக்குதல்.
3. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
4. தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை விளக்குதல்

பாடம்சார் பயன்(Course Outcomes) மாணவர்கள், தொல். பொருள். இலக்கணம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 : தொல்காப்பியம் பொருளதிகார அமைப்பு முறையை அறிதல்.

CO2 : பொருளதிகார இயல் கருத்துக்களைக் கற்றல்.

CO3 : பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறியை உணர்தல்.

CO4 : தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

CO5 : தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை அறிதல்.

அலகு 1:

அகத்திணையியல்

அலகு 2:

புறத்திணையியல்

அலகு 3:

களவியல், கற்பியல்

அலகு 4:

பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 5:

உவமையியல், மரபியல்

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் (உரை) : தொல்காப்பியம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் அண்ணாமலை நகர், 1979.

பார்வை நூல்கள்

1.க. வெள்ளை வாரணர்- தொல்காப்பியம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

2. க. வெள்ளை வாரணர் - புறத்திணை இயல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை.

3. ச. அருணாசலம் (பதி) – அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை.

4. சு.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் தொகுதி 1,2

5. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரஆராய்ச்சி, தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை, 1929.

6. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (3 தொகுதிகள்), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.

7. கு. சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் சிதம்பரம்.

(குறிப்பு: உரையிலிருந்து வினாக்கள் கேட்கப்படுதல் கூடாது)

இணையதள முகவரி:

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org), 2. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com),3. [www.madurai project.com](http://www.madurai project.com)

**CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)**

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 3         | 9         | 9         | 9         | 9         | 9         |
| CO2   | 9         | 3         | 9         | 9         | 9         | 9         | 3         |
| CO3   | 9         | 3         | 9         | 9         | 9         | 9         | 3         |
| CO4   | 9         | 3         | 9         | 9         | 9         | 9         | 3         |
| CO5   | 9         | 3         | 9         | 9         | 9         | 9         | 3         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>45</b> | <b>15</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>21</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to Pos | 9.10      | 4.74      | 12.94     | 11.96     | 12.93     | 13.97     | 6.25      |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO’s and PO’s (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - 14

இலக்கியம் 5 அறஇலக்கியங்கள் (18 UTL14) பணிநேரம்:06, வளமைகள்:05

நோக்கங்கள்

1. நீதிநெறிகளை உணர்த்துதல் 2. உயர்ந்த வாழ்க்கைக்கான சிந்தனைகளைப் பெற வைத்தல் 3. வாழும் நெறிமுறைகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்  
பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes) மாணவர்கள், நீதி இலக்கியம் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

CO1 – mw ,yf;fpaq;fspd; fUj;jhf;fq;fis mwpa KbAk;

CO2 - mwnewpf; fUj;Jf;fisg; gapd;W tho;tpy; gad;gLj;j ,aYk;

CO3 - ehybahu;> Vyhjp cs;spl;l E}w; fUj;Jf;fis xg;gpl tha;g;G cz;L

CO4 - gonkhop czHj;Jk; mwnewpiaAk; Mrhuf;Nfhit czHj;Jk; xOf;f newpiaAk; kjpg;gpl;lwpA KbAk;

CO5 – mw ,yf;fpaq;fisf; fw;W tho;tpy; Nkk;gl KbAk;. வாழும் முறையினைப் புரிந்து கொள்ளுவர்.

அலகு 1:

திருக்குறள் 6 அதிகாரங்கள்(இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கட்பேறு, அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், செய்நன்றி அறிதல்)  
நாலடியார் 3 அதிகாரங்கள் (ஈகை, கல்வி, நல்லினம்)

அலகு 2:

பழமொழி நானூறு (122 -151)

திரிகடுகம் (12 – 41)

அலகு 3:

நான்மணிக்கடிகை (01 -30)

சிறுபஞ்சமூலம் (01 – 30)

அலகு 4:

ஆசாரக்கோவை (11 -40)

ஏலாதி (13 – 42)

அலகு 5:

இன்னாநாற்பது (10 -29), இனியவை நாற்பது (21-40)

முதுமொழிக் காஞ்சி(சிறந்த பத்து, அல்ல பத்து)

பாடநூல்கள்:

1.அறஇலக்கியங்கள் அனைத்தும் கழகவெளியீடு, சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

2. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)

3. [www.maduraiproject.com](http://www.maduraiproject.com)

### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4      | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>CO1</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>3</b> | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>9</b>  |
| <b>CO2</b>  | <b>9</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b> | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>1</b>  |
| <b>CO3</b>  | <b>9</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>1</b> | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>CO4</b>  | <b>9</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>1</b> | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>CO5</b>  | <b>9</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>1</b> | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Weightage</b>  | <b>45</b> | <b>21</b> | <b>21</b> | <b>9</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>19</b> |
| Weighted<br>percentage<br>of Course<br>contribution<br>to POs | 9.10      | 6.64      | 6.05      | 2.39     | 4.31      | 4.65      | 5.65      |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and  
 PO's (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)



மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B<sup>+</sup>)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்

விருப்பப் பாடம் - 3

நாடகத் தமிழ் . (18 UTLE3) பணிநேரம்:05, வளமைகள்:04

நோக்கம்:

1. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறிய வைத்தல்
2. நாடகத்தின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
3. தற்கால நாடகக் கலையின் தன்மையை எடுத்துரைத்தல்

பாடம்சார் பயன் (Course Outcomes ) மாணவர்கள் நாடகத் தமிழ் பாடத்தைக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்,

Co1:நாடக உத்திகளை அறிந்து கொள்ளுவர்

Co2: சிறந்த நாடக ஆசிரியராவர்

Co3: சிறந்த நாடக இயங்குநராகி சமூக மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவர்

Co4: நாடக கலைஞராக வருவர்

Co5: மொழிப்பெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்து வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர்

அலகு 1:

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தொல்காப்பியம் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கிய கூத்தர் - பொருநர் - விறலியர் - நாடகம் - இசைக் கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துகள் - இசைக் கருவி - அடியார்க்கு நல்லார் உரைவழி அறிலாகும் நாட்டிய வகை நாடக நூல்கள் மேடை அமைப்பு - இசைக் கருவி பற்றிய செய்திகள்

அலகு 2:

பல்லவர் - பாண்டியர் - சோழர் - மராட்டியர் - நாயக்கர் - ஐரோப்பியக் காலங்களில் நாடகம்

அலகு 3:

நாடக வகைகளும் வரலாறும் - தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - வகையும் வரலாறும் - தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - நாடக இலக்கியங்கள் - மேடை ஆகியவற்றின் தொடக்கநிலை செய்தி - பள்ளு - குறவஞ்சி - நொண்டி நாடக வரலாறு வளர்ச்சி - கீர்த்தனை நாடக வரலாறு

அலகு 4:

இசை நாடகப் பண்புகள் - கவிதை அல்லது செய்யுள் நாடகம் - வரலாற்றில் பெரும் இடம் - மொழிப்பெயர்ப்பு - ஓரங்க நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - வரலாறும் வளர்ச்சியும் வானொலி தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - பாகவத மேளா - வீதி நாடகம் - ஆகியவற்றின் மரபும் தன்மையும் - குறிக்கத்தக்க நாடக ஆசிரியர்களின் பணி - நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி

அலகு 5:

வானொலி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் குறிப்பிட்ட கருத்து அல்லது சமுதாயச் சிக்கலின் அடிப்படையில் இன்பியல் துன்பியல் நாடகங்களை எழுதப் பழகுதல்

பாட நூல்கள்

1.டாக்டர் ஆறு. ஆழகப்பன், தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

2.டி.கே. சண்முகம், நாடகக் கலை.

பார்வை நூல்கள்

1. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகத் தமிழ்.

2. டாக்டர் இராமசாமி, தமிழ் சமுதாயத்தில் கூத்து, நாடகம்.

3. எஸ்.வி. சகஸ்ரநாமம், தமிழ் நாடகக் கலையின் வரலாறு.

4. நாரண. துரைக்கண்ணன், தமிழ் நாடக இலக்கியம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

3. [www.projectmadurail.org/](http://www.projectmadurail.org/)

### CO – PO Mapping (Course Articulation Matrix)

| PO<br>CO  | PO1       | PO2       | PO3       | PO4       | PO5       | PO6       | PO7       |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CO1   | 9         | 3         | 3         | 9         | 3         | 9         | 9         |
| CO2   | 9         | 3         | 3         | 9         | 3         | 9         | 3         |
| CO3   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 9         | 3         |
| CO4   | 9         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| CO5   | 9         | 9         | 3         | 3         | 3         | 1         | 3         |
| <b>Weightage</b>                                  | <b>45</b> | <b>21</b> | <b>15</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>31</b> | <b>21</b> |
| Weighted percentage of Course contribution to POs | 42.85     | 27.27     | 27.27     | 36.98     | 27.27     | 47.69     | 24.13     |

Level of Correlation } 1 – Low    3 – Medium    9 – High    0– No Correlation between CO's and  
 PO's (Suggested by } UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix)

### (அல்லது)விருப்பப் பாடம் - 3

### இலக்கிய இயக்கங்கள்(18 UTLE3)

**நோக்கம்:** இலக்கிய இயக்கங்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுமாறு செய்தல். இலக்கிய இயக்கங்களின் வகைகளை உணர்த்துதல்.

**பயன்:** 1.இலக்கிய இயக்கங்கள் வளர்த்த திறனாய்வுப் போக்கினை மாணவர்கள் உணர்ந்துகொள்வர். 2.மேலை நாட்டினரின் இலக்கியக் கொள்கைகளையும் அதன் இயல்புகளையும் தமிழில் அக்கருத்துக்களின் தாக்கங்களையும் உணர்வர். 3. சமூக இயக்கங்கள் வளர்த்த தமிழிலக்கிய வகைகள் குறித்து அறிவர். 4. நவீன இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்து அறிந்து அதனை தமிழிலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்ப்பர். 5. அரசு போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் திறன் பெறுவர்.

#### அலகு 1

இலக்கிய இயக்கங்கள் : விளக்கம் –அக இயக்கம்: விளக்கம் –சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், காப்பியம், சிற்றிலக்கியம் போன்ற இலக்கிய வகைகளின் வடிவமற்றகாரணிகள். புற இயக்கம்: விளக்கம் –சமூக இயக்கங்கள் இலக்கியங்களின் மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கம்.

#### அலகு 2

இலக்கிய நோக்கு சார்ந்த இயக்கங்கள்: செவ்வியல், பக்தி இயக்கம், நடப்பியல், புனைவியல்.

#### அலகு 3

வடிவம் சார்ந்த இயக்கங்கள் : படிமவியல், குறியீட்டியம், இருண்மைவாதம், பின்அமைப்பியல்வாதம்

#### அலகு 4

சீர்திருத்த இயக்கங்கள்: மார்க்ஸியம், காந்தியம், பெரியாரியம், நவீனத்துவம்.

#### அலகு 5

தலித்தியம், பெண்ணியம், பின்நவீனத்துவம், பிற்காலனியம், அரவாணியம்.

#### பாடநூல்

1. பிச்சமுத்து,ந.,இலக்கிய இயக்கங்கள், சக்தி வெளியீடு, சென்னை, 1988.
2. சுப்பையா, அரங்க, இலக்கியக் கொள்கைகளும் இசங்களும், என்சிபிஹெச் வெளியீடு.

#### பார்வை நூல்கள் :

1. சுரேஷ்.எம்.ஜி., பின் நவீனத்துவம், ஸ்னேகா பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
2. பிரேம் ரமேஷ், பின் நவீனத்துவம், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை, 2001

#### இணையதள முகவரிகள்:

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.projectmadurail.org/](http://www.projectmadurail.org/)

# H.H.THE RAJAH'S COLLEGE (Autonomous), PUDUKKOTTAI

## DEPARTMENT OF TAMIL

### B.Lit., Degree Programme in Tamil

#### PROGRAMME ARTICULATION MATRIX

##### Total Weightage

| CO-PO    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | TOTAL |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| Core     | 494 | 316 | 347 | 376 | 348 | 322 | 336 | 2539  |
| Alied    | 116 | 70  | 94  | 94  | 96  | 82  | 124 | 676   |
| Elective | 105 | 77  | 55  | 73  | 55  | 65  | 87  | 517   |
| Total    | 715 | 463 | 496 | 543 | 499 | 469 | 547 | 3732  |